ISTITUTO COMPRENSIVO "B. CROCE- D. ALIGHIERI-" – VITULAZIO



CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

Anno scolastico 2026/2027

Il presente Curricolo Verticale costituisce lo strumento di progettazione educativa e didattica del nostro Istituto. Esso mira a garantire il diritto di ogni studente a un percorso formativo organico, completo e multidimensionale, assicurando la continuità tra i diversi ordini di scuola per promuovere lo sviluppo armonico della persona.

Le scelte metodologiche e i traguardi di sviluppo sono definiti in conformità al seguente quadro normativo:

- Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012) e "Nuovi Scenari" (2018).
- Decreto Ministeriale 9 dicembre 2025, n. 221: Regolamento recante le nuove Indicazioni nazionali per il curricolo.
- Decreto Ministeriale 7 settembre 2024, n. 183: Nuove Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica.
- Legge 17 febbraio 2025, n. 21: Introduzione di elementi di sicurezza, cultura della legalità e rispetto delle istituzioni nel sistema educativo.
- Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea relativa alle Competenze Chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018).
- D. Lgs. n. 62/2017 e O.M. n. 3 del 9 gennaio 2025 sulla valutazione e certificazione delle competenze.

UN CURRICOLO PER COMPETENZE

In linea con il recente aggiornamento normativo, il curricolo del nostro Istituto opera una reintegrazione delle conoscenze. Non si tratta di un ritorno a una didattica trasmissiva, ma della consapevolezza che le competenze possono maturare solo su una solida base di saperi strutturati, necessari per sviluppare il permanere del pensiero critico e la capacità di operare connessioni. La nuova legislazione allora richiede alle istituzioni scolastiche di superare la frammentazione disciplinare attraverso una progettazione che valorizzi i nuclei fondanti delle materie come strumenti per interpretare la realtà. Il sapere non è più parcellizzato in abilità isolate, ma si configura come un patrimonio organico che l'alunno impara a mobilitare in contesti reali e sfidanti. In questa prospettiva, la valutazione assume un valore formativo e orientativo preminente, documentando non solo il prodotto finale dell'apprendimento, ma l'intero processo di maturazione personale e di autonomia dello studente nei diversi contesti di vita e di relazione.

IL NUOVO QUADRO DELL'EDUCAZIONE CIVICA E DELLE DISCIPLINE

In attuazione del D.M. 183/2024 e della Legge 21/2025, l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica viene riformulato all'interno del nostro curricolo attorno a tre macro-nuclei concettuali inderogabili, declinati fin dalla classe prima della scuola primaria:

1. Costituzione e Cittadinanza: Focus sulla centralità della persona, il valore della famiglia come cellula fondamentale della società, l'educazione al rispetto dell'autorità istituzionale riconosciuta, e la conoscenza dei simboli e delle tappe storiche della comunità nazionale (Risorgimento e Resistenza). Si introducono, a misura di bambino, le prime nozioni di appartenenza al territorio (quartiere, comune) e i principi base della contribuzione fiscale (tasse) e della democrazia (elezioni).
2. Sviluppo Sostenibile ed Economico: Promozione del senso di responsabilità individuale verso i beni pubblici e privati, la cura dell'ambiente, e la valorizzazione del patrimonio culturale e identitario, sviluppando competenze personali e sociali stabili radicate sull'empatia e la gentilezza.
3. Cittadinanza Digitale: Approccio guidato e protetto alle tecnologie, finalizzato alla ricerca sicura delle informazioni e all'utilizzo di un linguaggio online (netiquette) rispettoso e consapevole, specchio della convivenza civile reale.

Parallelamente, il recepimento del D.M. 221/2025 impone una revisione profonda dei traguardi di tutte le altre discipline del primo ciclo. Il curricolo d'istituto ridefinisce gli obiettivi intermedi (a partire dalla classe prima) rimettendo al centro la gradualità degli statuti epistemologici delle materie: dall'automatizzazione della letto-scrittura strumentale e della competenza comunicativa in Italiano, alla strutturazione del pensiero logico-quantitativo entro il 20 in Matematica, fino all'osservazione scientifica e temporale nelle discipline di studio. I saperi disciplinari tornano a essere la struttura portante su cui innestare le competenze chiave europee, garantendo ad ogni alunno un percorso d'istituto solido, verificabile e ancorato alle nuove disposizioni nazionali.

UN CURRICOLO PER COMPETENZE

In linea con il recente aggiornamento normativo, il curricolo del nostro Istituto opera una reintegrazione delle conoscenze. Non si tratta di un ritorno a una didattica trasmissiva, ma della consapevolezza che le competenze possono maturare solo su una solida base di saperi strutturati, necessari per sviluppare il pensiero critico e la capacità di operare connessioni.



DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO

CULTURA-SCUOLA-PERSONA

Il curricolo, predisposto dalla comunità professionale nel rispetto degli orientamenti e dei vincoli posti dalle Indicazioni ministeriali è il terreno su cui si misura la capacità progettuale dei tre Ordini di scuola. Ogni Istituzione scolastica è chiamata a prendere decisioni didattico-organizzative ed elaborare specifiche scelte in relazione a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione, con particolare attenzione alla continuità del percorso educativo dai tre ai quattordici anni, nell'arco del quale si intrecciano e si fondono i processi cognitivi e quelli relazionali.

L'azione educativa dell'Istituto si ispira ai seguenti principi cardine:

- **Centralità del Docente:** L'insegnante è inteso come guida culturale ed educativa, responsabile della trasmissione critica del sapere e della formazione etica degli alunni.
- **Scuola come Spazio Pubblico:** Luogo di costruzione di legami sociali, di apprendimento dei valori democratici e del rispetto della dignità umana.
- **Patrimonio Culturale:** Valorizzazione delle radici linguistiche e storiche della civiltà europea come fondamento dell'identità e della cittadinanza attiva.

PROFILO DELLO STUDENTE E COMPETENZE CHIAVE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Competenza alfabetica funzionale - Attività quotidiane volte alla cura di espressione ed interpretazione di concetti, pensieri, sentimenti, fatti, opinioni, in forma sia orale che scritta; stimolo all' interazione linguistica, pertinente e creativa, in diversi contesti culturali e sociali, di istruzione e formazione, di lavoro, di vita domestica e tempo libero; attività continue e costanti per l'uso corretto delle regole ortografiche e morfosintattiche.

Competenza multilinguistica - Attività dialogiche e ludiche per esprimersi in una o più lingue straniere, per gestire interazioni verbali, attraverso l'uso di un vocabolario adeguato e di una grammatica funzionale. Ogni alunno/a europeo/a dovrà avere la possibilità di acquisire competenze di base comuni a livello europeo.

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria - Attività mirate all'acquisizione di una mentalità matematico-scientifico-tecnologica per "verificare l'esistente" e cercare di risolvere problemi in situazioni quotidiane, ponendo attenzione sui processi e sull'attività di tipo laboratoriale al fine di attivare il pensiero, l'ipotesi risolutiva e non solo la mera conoscenza di formule applicative. Ogni alunno/a europeo/a dovrà avere la possibilità di acquisire competenze di base comuni a livello europeo.

Competenza digitale - Attività volte ad usare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione cercando di reperire, selezionare, valutare, conservare informazioni e nel contempo produrne, presentandole e scambiandole anche mediante comunicazione in "rete collaborativa" Ogni alunno/a europeo/a dovrà avere la possibilità di acquisire competenze di base comuni a livello europeo.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - Attività stimolanti all'uso di strategie molteplici in contesti diversi, facendo e ponendosi domande, affinché la conoscenza acquisita si metacognitivizzi attraverso la riflessione sui percorsi e sui processi, divenga abilità e competenza per conoscenze nuove in un processo senza fine, in cui la memoria diventi strumento e l'emozione stimolo intellettuale capace di generare nuove intuizioni, nuovi bisogni ed esigenze, nuove domande.

Competenza in materia di cittadinanza- Attività, stimoli, azioni che inducono a "vivere" la Cittadinanza e la Costituzione attraverso azioni quotidiane di pace all'interno della scuola, quale comunità educante, autoeducante e coeducante. Ogni alunno europeo/a farà esperienza di pratica di cittadinanza attiva e di volontariato, anche miranti a favorire uno sviluppo sostenibile.

Competenza imprenditoriale - Attività pratiche e riflessioni che inducono a tradurre le idee in azione, attraverso percorsi di creatività e innovazione (traduzione di brani, interpretazione di testi poetici, ricerche storiche, soluzioni a problemi … ma anche semplicemente

gestione serena della dimensione di vita di gruppo e di classe).

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali- Percorsi volti a conoscere noi e il mondo-cultura che ci circonda attraverso l'avvicinamento alla letteratura, alla pittura, alla scultura, all'architettura, al teatro, al cinema, alla musica, alla danza, anche per mezzo di interventi didattici ed occasioni fuori dall'aula scolastica (partecipazione a mostre, spettacoli di diversa tipologia, viaggi di integrazione culturale, ecc.) Ogni alunno/a europeo/a dovrà avere la possibilità di accedere e confrontarsi con una pluralità di mezzi espressivi e/o artistici, a tutti i livelli scolastici.

Di seguito si riportano le principali aree di intervento e le novità introdotte nelle discipline:

Ambito / Competenza	Linee Guida e Novità Nazionali 2025
Competenza Alfabetica Funzionale	Potenziamento della **scrittura a mano** (corsivo) e della capacità di sintesi (riassunto). Recupero sistematico delle **regole grammaticali** e della sintassi come strumenti di logica e chiarezza espressiva.
Competenza Multilinguistica	Consolidamento della lingua inglese. Introduzione di percorsi di **Latino per l'Educazione Linguistica (LEL)** nelle classi II e III della secondaria di I grado per potenziare la riflessione sulla lingua madre.
Competenza Matematica e STEM	Approccio laboratoriale orientato al *problem solving*. Valorizzazione delle discipline STEM come strumenti di indagine della realtà e di sviluppo del pensiero ipotetico-deduttivo.
Competenza Digitale	Insegnamento dell'**Informatica fin dalla scuola primaria**. Educazione all'uso critico e responsabile delle tecnologie e primo approccio

Ambito / Competenza	Linee Guida e Novità Nazionali 2025
	all'**Intelligenza Artificiale**.
Competenza in Materia di Cittadinanza	Educazione al rispetto, alla pace e alla legalità. La scuola come palestra di democrazia basata sui doveri e sui diritti costituzionali.

L'ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO

Il curricolo verticale si struttura nel rispetto di finalità, traguardi per lo sviluppo delle competenze, obiettivi di apprendimento, valutazione, certificazione delle competenze e si esplicita nel profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione. Il curricolo favorisce pratiche inclusive e di integrazione, promuove prevenzione e recupero della dispersione scolastica, rende la scuola viva comunità educativa, professionale, di cittadinanza: esso si realizza come processo dinamico ed aperto, attraverso i campi di esperienza e le discipline.

CAMPI DI ESPERIENZE - Introdurre ai sistemi simbolico-culturali attraverso i campi di esperienza, luoghi del fare e dell'agire del bambino, per favorirne il percorso educativo ed orientarlo nella molteplicità e nella diversità degli stimoli e delle attività, attraverso lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e delle prime esperienze di cittadinanza.

DISCIPLINE E POSSIBILI AREE DISCIPLINARI - Organizzare gli apprendimenti orientandoli verso saperi di tipo disciplinare. Promuovere la ricerca di connessioni ed interconnessioni trasversali tra diversi saperi disciplinari, per

assicurare l'unitarietà dell'insegnamento. Far interagire e "collaborare" le discipline, in modo da confrontarsi ed intrecciarsi tra loro evitando frammentazioni. Utilizzare strumenti e metodi molteplici che contribuiscono a rafforzare trasversalità ed interconnessioni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE - Individuare percorsi (piste culturali e didattiche) che consentano di finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno (sapere, saper fare, saper vivere con gli altri).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - Individuare campi del sapere, conoscenze, abilità organizzati in nuclei tematici e ritenuti strategici per raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

VALUTAZIONE - La valutazione ha una funzione formativa e accompagna l'intero processo di apprendimento. Essa tiene conto dei progressi individuali e della maturazione delle competenze trasversali. L'Istituto garantisce strategie di personalizzazione e individualizzazione (PEI, PDP) per assicurare un'istruzione di qualità per tutti. -

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE - Progettare percorsi per la promozione, la rilevazione, la valutazione e la certificazione delle competenze al termine della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado.

UNA SCUOLA DI TUTTI E DI CIASCUNO - Sviluppare l'azione educativa coerentemente con i principi di inclusione ed integrazione culturale, attraverso strategie e percorsi personalizzati e prevenzione della dispersione scolastica.

COMUNITÀ EDUCATIVA, COMUNITÀ PROFESSIONALE, CITTADINANZA - Valorizzare la libertà, l'iniziativa e la collaborazione di tutti (operatori scolastici, famiglie, enti locali e territoriali).

METODOLOGIA – TECNICHE – STRATEGIEFINALITA': Migliorare la creatività, in quanto si vuole far emergere il più alto numero di idee, fattive e realizzabili, posto un argomento dato. Favorire, inoltre, l'abitudine a lavorare in team e a rafforzarne le potenzialità.

TUTORING

DEFINIZIONE: modalità di gestione responsabile della classe, che consiste nell'affidare ad uno o più alunni la responsabilità di una parte del programma didattico, con alcuni obiettivi da raggiungere ben definiti

FINALITÀ: sul piano educativo, favorire la responsabilizzazione; sul piano dell'insegnamento, rendere più efficace la comunicazione didattica

DIDATTICA LABORATORIALE

DEFINIZIONE: si basa sullo scambio intersoggettivo tra studenti e docenti in una modalità paritaria di lavoro e di cooperazione, coniugando le competenze dei docenti con quelle in formazione degli studenti. In tale contesto la figura dell'insegnante assume una notevole valorizzazione: dal docente trasmettitore di conoscenze consolidate all'insegnante ricercatore, che progetta l'attività di ricerca in funzione del processo educativo e formativo dei suoi allievi.

FINALITÀ: far acquisire agli studenti conoscenze, metodologie, competenze ed abilità didatticamente misurabili.

PROBLEM SOLVING

DEFINIZIONE: l’insieme dei processi per analizzare, affrontare e risolvere positivamente situazioni problematiche. FINALITÀ: migliorare le strategie operative per raggiungere una condizione desiderata a partire da una condizione data.

PEER EDUCATION

DEFINIZIONE: L’educazione tra pari è una strategia educativa definita come “l’insegnamento o lo scambio di informazioni, valori o comportamenti tra persone simili per età o stato”.

FINALITÀ: la *peer education* riattiva la socializzazione all’interno del gruppo classe attraverso un metodo di apprendimento che prevede un approfondimento di contenuti tramite discussione, confronto e scambio di esperienze in virtù di una relazione orizzontale tra chi insegna e chi apprende.

COOPERATIVE LEARNING

DEFINIZIONE: modalità di apprendimento che si realizza attraverso la cooperazione con altri compagni di classe, che non esclude momenti di lavoro individuali.

FINALITÀ: coinvolgere attivamente gli studenti nel processo di apprendimento attraverso il lavoro in un gruppo con interdipendenza positiva fra i membri.

FLIPPED CLASSROOM

DEFINIZIONE: il termine italiano è Classe Capovolta. L'insegnamento capovolto è una metodologia didattica che si propone di rendere il tempo-scuola più produttivo e funzionale per il processo di apprendimento-insegnamento. Il docente assume un ruolo di guida e tutor fornendo agli studenti la propria assistenza in aula per fare emergere osservazioni e considerazioni significative attraverso esercizi, ricerche e rielaborazioni (apprendimento mediante il fare).

FINALITÀ: ribaltamento dei ruoli tra insegnanti e studenti, dove il controllo pedagogico del processo vira decisamente dall'insegnante agli studenti. In altri termini, nell'assumere centralità nel processo dell'apprendere, gli studenti sono chiamati ad assumere maggiore autonomia e responsabilità riguardo al proprio successo formativo, mentre l'insegnante assume il compito di guidarli nel loro percorso educativo.

CLIL

DEFINIZIONE: Il termine CLIL è stato introdotto da David Marsh nel 1994, è l'acronimo di *Content and Language Integrated Learning*, ovvero "apprendimento integrato di contenuto e lingua". Il CLIL è una metodologia didattica che prevede l'insegnamento di una materia non linguistica (storia, geografia, scienze, arte…) in lingua straniera.

FINALITÀ: Nel CLIL le lezioni disciplinari o parte di esse vengono insegnate e apprese in lingua straniera, ovvero una lingua diversa da quella di scolarizzazione. In questo modo, la lingua diventa uno strumento di apprendimento (apprendimento ***in*** lingua) e non un contenuto da apprendere (apprendimento ***di*** lingua).

STEM

In attuazione al decreto del Ministro dell'istruzione 30 aprile 2021, n. 147, il nostro Istituto realizzerà spazi laboratoriali e si doterà di strumenti digitali idonei a sostenere l'apprendimento curricolare e l'insegnamento delle discipline STEM (Scienze, Tecnologia, Ingegneria e Matematica). L'innovazione delle metodologie di insegnamento e apprendimento delle STEM nella scuola rappresenta una sfida fondamentale per il miglioramento dell'efficacia didattica e per l'acquisizione delle competenze tecniche, creative, digitali, delle competenze di comunicazione e collaborazione, delle capacità di problem solving, di flessibilità e adattabilità al cambiamento, di pensiero critico.

LA PROGETTAZIONE CURRICOLARE

La progettazione curricolare è strutturata in verticale riguardo agli obiettivi da raggiungere in ogni area disciplinare e alle competenze attese a conclusione di ogni ordine di scuola. La progettazione si sviluppa poi in parallelo tra i tre ordini scolastici in modo da evidenziare la corrispondenza tra campi d'esperienza (scuola Infanzia) e discipline (scuola Primaria e Secondaria).

L'unitarietà e la continuità del curricolo sono evidenti nella:

- ✓ progettazione didattica,

- ✓ definizione di obiettivi disciplinari e formativi per ogni ordine di scuola intesi come
- ✓ prerequisiti dell’ordine di scuola successivo,
- ✓ modalità di valutazione (prove di ingresso e prove finali per classi parallele),
- ✓ scelta di attività che coinvolgono ad un tempo alunni della scuola dell’infanzia, della scuola primaria, della scuola secondaria di 1^ grado
- ✓ utilizzo della quota curricolare obbligatoria del 20% suddividendola in: per attività riservate al recupero/sostegno, al consolidamento/sviluppo degli apprendimenti mirato alla soluzione di problemi di apprendimento e/o di bisogni educativi speciali, nonché ad azioni mirate di consolidamento e di potenziamento delle eccellenze
- ✓ valutazione delle competenze
- ✓ programmazione di attività mirate all’orientamento permanente con l’intento di guidare l’alunno nel corso del suo sviluppo formativo, di aiutarlo a conquistare la propria identità e di migliorarsi continuamente.

TABELLA UNICA DEI TRAGUARDI DI COMPETENZA DECLINATI PER LA CLASSE PRIMA (Aggiornata DM 221/2025)

Disciplina / Area	Traguardi di Competenza per la Classe Prima	Focus Metodologico & Integrazioni 2025/2026

ITALIANO	*** Ascolto e Parlato:** Comprende messaggi, istruzioni e brevi letture intervenendo nei dialoghi nel rispetto dei turni. *** Lettura:** Legge a voce alta parole, frasi e brevi testi in stampato e maiuscolo/minuscolo, individuando informazioni esplicite. *** Scrittura:** Scrive sotto dettatura e produce brevi frasi autonome legate al proprio vissuto, rispettando le convenzioni ortografiche. ***** Capacità Critica: Formula semplici pareri personali su testi letti o ascoltati per superare la decodifica meccanica.	**Equità Sociale & Transizione:** Investimento massiccio sulla comprensione del testo come strumento di equità sociale e presidio della transizione strutturale dall'oralità alla letto-scrittura.
LINGUA INGLESE	*** Ascolto:** Comprende ed esegue istruzioni, comandi semplici e brevi storie associative legati a contesti noti. *** Parlato:** Interagisce in brevi scambi guidati utilizzando formule di saluto, cortesia e micro-lessico familiare.	**Approccio Comunicativo:** Uso della metodologia *Total Physical Response* (TPR) per rafforzare lo *speaking* e l'ascolto in contesti quotidiani.

MATEMATICA & EDUCAZIONE ECONOMICA	* **Numeri:** Conta in senso progressivo/regressivo, associa quantità/cifra e opera con addizioni e sottrazioni entro il 20. * **Spazio e Figure:** Si orienta nello spazio vissuto e riconosce le principali figure geometriche piane negli oggetti reali. * Alfabetizzazione Economica: Riconosce il valore del denaro, impara a distinguere intuitivamente tra "bisogni" essenziali e "desideri".	**Integrazione Finanziaria & STEAM:** Gestione consapevole delle risorse e problem-solving applicato a contesti reali (es. pianificazione del budget per un'attività o raccolta/rappresentazione grafica di dati).
SCIENZE	* **Osservazione:** Classifica elementi del mondo circostante in esseri viventi e non viventi basandosi sull'analisi percettiva. * **Cicli Naturali:** Osserva, descrive e registra i cambiamenti stagionali e i cicli vitali elementari dell'ambiente vicino.	**Metodo Sperimentale (STEAM):** Sperimentazione e manipolazione diretta in contesti laboratoriali diffusi (es. analisi scientifica delle impronte o utilizzo dei cinque sensi).

TECNOLOGIA & ORIENTAMENTO	* Coding: Esegue e progetta semplici percorsi spaziali su griglia per sviluppare le basi logiche della programmazione. * Didattica Orientativa: Identifica le principali professioni e i differenti ruoli lavorativi attivi in famiglia e nella scuola.	**Ingegneria Creativa (STEAM):** Utilizzo creativo e consapevole di materiali di riciclo per la progettazione e la costruzione manuale di manufatti semplici.
ARTE E IMMAGINE	* **Linguaggio Visivo:** Utilizza segni, linee e colori attraverso diverse tecniche grafico-pittoriche per esprimersi e rappresentare elementi reali. * Patrimonio Locale: Riconosce, osserva e rappresenta graficamente i monumenti e i simboli artistico-culturali del territorio circostante.	**Curricolo delle Arti:** Integrazione con il Piano delle Arti per la valorizzazione dell'identità locale e del paesaggio vicino (es. Tempietto del Guerriero a Vitulazio).
MUSICA	* **Ascolto:** Discrimina suoni e rumori del paesaggio sonoro circostante, distinguendo caratteristiche di intensità, altezza e durata. * **Esecuzione:** Esegue canti singoli o di gruppo legati alla tradizione popolare e scolastica, rispettando il ritmo e l'intonazione.	**Educazione all'Ascolto Critico:** Avvio all'esplorazione della teoria musicale di base mediante l'uso espressivo del corpo e della voce.

EDUCAZIONE MOTORIA	*** Schemi Motori:** Coordina i movimenti e gli schemi motori di base (camminare, correre, lanciare) in rapporto allo spazio e al tempo. *** Gioco Collettivo:** Partecipa attivamente ai giochi di squadra, rispettandone le regole e interagendo positivamente con i compagni.	**Benessere e Convivenza:** Il movimento e il gioco intesi come fondamento del benessere psicofisico e come prima palestra di cittadinanza attiva.
EDUCAZIONE CIVICA *(Trasversale)*	***** Cittadinanza e Costituzione: Riconosce la famiglia e i luoghi del territorio (uffici pubblici, piazze); partecipa a elezioni di classe; comprende il valore civico delle tasse e rispetta le autorità. ***** Competenza Personale/Sociale: Partecipa ai dialoghi ascoltando attivamente; sviluppa empatia e gentilezza; cura se stesso, le proprie cose e i beni comuni. ***** Competenza Digitale: Ricerca informazioni in ambienti digitali sicuri/protetti con la guida del docente e comunica applicando le regole di netiquette.	**Insegnamento Trasversale Obbligatorio:** Valutato attraverso indicatori di processo (cura del materiale, rispetto dei turni, formulazione di domande di senso) e integrato nella didattica orientativa.

Il presente curricolo, aggiornato secondo il D.M. 221/2025, entra in vigore secondo il seguente calendario:

- **A.S. 2026/2027:** Adozione integrale per tutte le sezioni della **Scuola dell'Infanzia** e per le **classi prime** della Scuola Primaria e Secondaria di I grado.

- **A.S. 2027/2028:** Adozione per la Storia nelle classi terze della Primaria.
- Il curricolo della scuola dell’Infanzia sposta l'intero asse normativo sulle recentissime **Indicazioni Nazionali 2026** (approvate con il **D.M. n. 221 del 9 dicembre 2025**).

CURRICOLO SCUOLA DELL’INFANZIA
CAMPI DI ESPERIENZA

TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA DELL’INFANZIA			
Competenze chiave europee: 1) Competenza alfabetica funzionale, 2) Competenza multilinguistica.			
CAMPI DI ESPERIENZA	CONOSCENZE	OBIETTIVI	COMPETENZE

I DISCORSI E LE PAROLE	· Termini appropriati a vari contesti · Suoni onomatopeici finalizzati alla competenza fonologica · Tecniche di rappresentazioni grafiche per descrivere un racconto o un’esperienza · Abilità fino-motoria e coordinamento oculo-manuale in modo corretto; Pregrafismo · Prescrittura · Attività di disegno, coloritura, manipolazione, stampo, collage, immagini di vario genere (foto, stampe, pitture…) ritaglio · Parole in lingua inglese di uso frequente; nomi, oggetti presenti a scuola; regole e modalità di giochi strutturati	· Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata per comprendere parole e discorsi · Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d’animo ed emozioni · Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall’italiano · Incontrare e sperimentare prime forme di linguaggio scritto ● Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate	· Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana · Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie · Giocare con la lingua attraverso rime filastrocche e drammatizzazioni · Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto in forma creativa e fantasiosa · Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno esplorando forme di rappresentazione grafica

EVIDENZE (Traguardi per lo sviluppo delle Indicazioni Nazionali 2026)

La bambina/il bambino,

- Sviluppa la padronanza nell’uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico, scopre la presenza di lingue diverse.
- Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni, a lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa un linguaggio per progettare le attività per definire le regole.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura incontrando anche le tecnologie digitali.
- Scopre la presenza di lingue diverse e prova interesse e sensibilità verso di loro e verso nuovi universi culturali e concettuali.

TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA DELL’INFANZIA			
Competenze chiave europee: 3) Competenza Matematica e competenza in Scienze, Tecnologie ed Ingegneria.			
CAMPI DI ESPERIENZA	CONOSCENZE	OBIETTIVI	COMPETENZE

LA CONOSCENZA DEL MONDO	· Principali forme geometriche piane e solide · grande/ medio/ piccolo, lungo-corto; alto-basso · Nessuno, uno, pochi, molti, tanti, di più - di meno · Segni e simboli · Confronti tra quantità · Differenze e confronti tra quantità diverse · Successione verbale numerica fino a 10 · Numeri nella realtà concreta, nei giochi e nella logica · Precedente e successivo · Simbologia · Misurazioni anche non convenzionali · Sopra/sotto, davanti/dietro/ di fianco, destra/sinistra, in alto/in basso, vicino/lontano/in mezzo, dentro/ fuori · Orientamento nello spazio fisico · Orientamento nello spazio grafico · Concetti temporali: prima, dopo, durante · Successione giorni della settimana, stagioni · Strumenti tecnologici: computer, lavagna luminosa, tavolo luminoso, episcopio, stampante multifunzione, videoproiettore	· Osservare con attenzione il proprio corpo i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamenti e le relative proprietà · Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell’anno · Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, lontano/vicino, ecc… · Osservare descrivere rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano facendo riferimento alle loro caratteristiche · Raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di vario genere.	· Saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita le stagioni, le modifiche degli ambienti artificiali a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana · Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell’anno. · Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia · Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, quantificazione, confronto. · Saper riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà

TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA DELL’INFANZIA

Competenze chiave europee: 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.

CAMPI DI ESPERIENZA	CONOSCENZE	OBIETTIVI	COMPETENZE
TUTTI	· Memorizzazione · Schemi, tabelle, scalette · Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro	· Rispondere a domande su un testo o su un video · Utilizzare semplici strategie di memorizzazione · Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l’esperienza vissuta o con conoscenze già possedute · Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d’esperienza quotidiana legati al vissuto diretto · Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall’adulto o da un filmato	· Acquisire ed interpretare l’informazione · Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti · Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.

		· Costruire brevi e sintesi di testi, racconti filmati attraverso sequenze illustrate · Riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze · Compilare semplici tabelle · Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall’adulto.	

EVIDENZE (Traguardi per lo sviluppo delle Indicazioni Nazionali 2026)

La bambina/il bambino,

- Individua relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali…) e le spiega.
- Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti. Individua problemi e formula semplici ipotesi e procedure solutive. Ricava informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati, ecc.
- Utilizza strumenti predisposti per organizzare dati. Motiva le proprie scelte.

TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA DELL’INFANZIA

Competenze chiave europee: 6) Competenza in materia di cittadinanza

CAMPI DI ESPERIENZA	CONOSCENZE	OBIETTIVI	COMPETENZE

IL SÉ E L’ALTRO	· Gruppi sociali riferiti all’esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza · Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza · Regole per la sicurezza in casa, a scuola nell’ambiente, in strada. · Regole della vita e del lavoro in classe · Significato della regola · Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi · Life Skills	· Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d’animo e riconoscere quelli altrui · Ricercare le proprie risposte anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita, la gioia a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali. · Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri. · Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti · Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza.	· Sviluppare il processo di costruzione dell’identità personale, dell’autostima e del senso morale. · Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni · Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.

TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA DELL’INFANZIA			
Competenze chiave europee: 7) Competenza imprenditoriale.			
CAMPI DI ESPERIENZA	CONOSCENZE	OBIETTIVI	COMPETENZE

TUTTI	· Regole della discussione · I ruoli e la loro funzione · Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici) · Fasi di un’azione · Modalità di decisione	· Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto · Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti · Formulare proposte di lavoro, di gioco … · Confrontare la propria idea con quella altrui · Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro	· Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; · Valutare alternative, prendere decisioni · Assumere e portare a termine compiti e iniziative · Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti

		· Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d’esperienza · Formulare ipotesi di soluzione · Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza · Organizzare dati su schemi e tabelle con l’aiuto dell’insegnante · Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento · Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro · Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti · Portare a termine una consegna · Gestire lo stress	· Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving

EVIDENZE (Traguardi per lo sviluppo delle Indicazioni Nazionali 2026)

La bambina/il bambino,

- Prende iniziative di gioco e di lavoro
- Collabora e partecipa alle attività collettive.
- Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza. Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità
- Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco. Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni.

TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA DELL’INFANZIA

Competenze chiave europee: 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.

CAMPI DI ESPERIENZA	CONOSCENZE	OBIETTIVI	COMPETENZE
IL CORPO E IL MOVIMENTO	· Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un’opera musicale o d’arte (pittura, · fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, plastici e visivi · Principali forme di espressione artistica · Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea · Gioco simbolico	· Sapersi esprimere ve comunicare attraverso il corpo per migliorare le capacità percettive, l’equilibrio e la conoscenza di sé, degli altri e dell’ambiente · Sapersi orientare , muovere e coordinare con gli altri · Saper eseguire gesti e movimenti corporei attraverso esperienze ludiche, psico-motorie e coreutiche · Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti attuare corrette pratiche quotidiane di cure di sé, di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano · Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale.	· Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità · Produrre gesti sequenze motorie sottoforma di movimenti controllati e finalizzati, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile · Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all’ambiente · Sviluppare un corretto e completo schema motorio · Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di se e degli altri

EVIDENZE (Traguardi per lo sviluppo delle Indicazioni Nazionali 2026)

La bambina/il bambino,

- Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l’uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all’interno della scuola e all’aperto
- Controlla l’esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA DELL’INFANZIA

Competenze chiave europee: 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.

CAMPI DI ESPERIENZA	CONOSCENZE	OBIETTIVI	COMPETENZE

IMMAGINI SUONI COLORI	· Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un’opera musicale o d’arte (pittura, · fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, plastici e visivi · Principali forme di espressione artistica · Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea · Gioco simbolico	· Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali · Narrare le proprie esperienze o storie inventate ,avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali, musica, drammatizzazione, disegno, pittura ecc.… · Realizzare piccole produzioni artistiche, manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali. · Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere di arte e pratica coreutica, al fine di sperimentare elementi musicali di base. · Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico pittorici, plastici, musicali e audiovisivi.	· Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi musicali ,artistici, grafico pittorici,in diversi ambiti e modalità anche utilizzando le nuove tecnologie · Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative · Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere · Familiarizzare con i primi alfabeti musicali per riprodurre suoni e sviluppare sensibilità, interesse per le pratiche musicali.

EVIDENZE (Traguardi per lo sviluppo delle Indicazioni Nazionali 2026)

La bambina/il bambino,

- Comunica, esprime emozioni, racconta usando tecniche diverse: disegno, pittura, manipolazione, costruzioni.
- Sviluppa capacità di ascolto e analisi, esegue brani con voce, corpo e strumenti sia da solo che in gruppo. Improvvisa brevi sequenze ritmiche e melodiche.
- Usa in maniera consapevole strumenti digitali per disegnare e creare opere artistiche accanto alle tecniche manuali. Collega la storia del proprio vissuto e registra riflessioni che integrano emozioni.

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO CLASSE PRIMA			
NUCLEO TEMATICO	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI**	**COMPETENZE**
ASCOLTO E PARLATO	• Conoscenza degli elementi funzionali alla comunicazione • Codici fondamentali della comunicazione verbale e non verbale.	• Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo adeguato e pertinente • Narrare brevi esperienze personali • Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali di testi ascoltati • Raccontare brevi storie partendo da immagini o parole rispettando l’ordine cronologico e/o logico • Comprendere messaggi e interagire in modo pertinente.	• Interagisce negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi • Interviene in una conversazione rispettando i turni; riferisce il contenuto di un ascolto.

LETTURA	• Fonemi- grafemi: le vocali, le consonanti, le sillabe piane • Discriminare segni e suoni, dai singoli grafemi alle sillabe, dalle sillabe alle parole e alle frasi di semplici testi • Leggere correttamente a voce alta; individuare le informazioni esplicite in un testo.	• Leggere parole, frasi e brevi testi • Leggere e comprendere testi di vario tipo (narrativi, descrittivi).	• Legge e comprende piccoli testi scritti di vario genere • Conosce le convenzioni della lettura, la struttura delle parole e delle frasi.

	• Lettura con individuazione dei fatti principali • Lettura dell’insegnante • Comprensione del testo con domande verbali e/o scritte		
SCRITTURA	• Ortografia e punteggiatura di base; l'alfabeto.	• Riconoscere i caratteri della scrittura e organizzare graficamente la pagina • Scrivere autonomamente parole e brevi frasi • Produrre testi ortograficamente corretti.	• Produce e rielabora testi di vario genere in relazione a scopi diversi • Scrive sotto dettatura e produce brevi frasi autonome legate all'esperienza.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	• La struttura della parola e della frase come base per la stabilità ortografica e la comprensione del testo.	• Comprendere e applicare gradualmente le prime regole ortografiche • Riconoscere i principali segni di punteggiatura • Riflettere intuitivamente sulla forma e sul significato delle parole nel contesto della frase (Capacità critica applicata alla lingua).	• Riconosce gli elementi linguistici

• CAPACITÀ CRITICA • • • •	• Prime modalità di espressione del proprio punto di vista.	• Iniziare a formulare semplici pareri personali su testi ascoltati o letti. • Saper spiegare "come" si è arrivati alla soluzione di un semplice problema (superando la mera esecuzione meccanica).	• Sviluppa una nascente capacità critica e argomentativa nelle discussioni di gruppo e nell'analisi della realtà.

ITALIANO CLASSE SECONDA

Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale.

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	OBIETTIVI	COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	• Istruzioni, consegne e comandi • Elementi della comunicazione interpersonale: emittente, destinatario, messaggio, codice • La comunicazione: emittente, destinatario, codice, messaggio	• Interagire in una conversazione formulando domande e risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta • Comprendere testi narrativi legati alle proprie esperienze e individuare le informazioni principali • Ascoltare e comprendere spiegazioni, narrazioni e descrizioni • Ascoltare e comprendere le richieste relative alla vita quotidiana e le indicazioni di lavoro • Raccontare esperienze vissute rispettando l’ordine logico e cronologico dei fatti • Prestare attenzione all’interlocutore e dimostrare rispetto per i tempi della sua comunicazione	• Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi

		• Seguire la narrazione dei testi ascoltati o letti mostrando di saper cogliere il senso globale	

LETTURA	• Principali convenzioni ortografiche di lettura • Varie tecniche di lettura (silenziosa e ad alta voce) e ricerca delle informazioni relative a personaggi, luoghi e tempi (Chi, dove, quando, ecc.)	• Leggere rispettando la punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo) • Leggere e comprendere semplici testi individuando gli elementi essenziali • Leggere e memorizzare semplici testi poetici	• Leggere e comprendere testi di vario genere
SCRITTURA	• Tecniche di scrittura: schemi guidati e testi da completare • Concetti logico-temporali: prima, dopo, mentre, alla fine	• Comprendere le principali informazioni date dal testo (luogo, tempo, personaggi, azioni in ordine cronologico) • Usare una grafia comprensibile • Scrivere brevi testi collettivi • Scrivere sotto dettatura testi individuando nessi consonantici complessi • Scrivere autonomamente frasi relative al proprio vissuto • Scrivere testi avvalendosi di immagini in sequenza rispettando i rapporti temporali • Titolare testi in modo appropriato • Completare un racconto inserendo la parte	• Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi

		mancante	
ESPANSIONE LESSICALE	• Vocaboli nuovi in forma orale e scritta	• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche	• Comprendere e utilizzare vocaboli fondamentali

RIFLESSIONE LINGUISTICA E MORFOSINTATTICA	• Principali convenzioni ortografiche di scrittura: digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, accenti e segni di punteggiatura • Uso delle convenzioni ortografiche • Definizione di nome, articolo e aggettivo	• Conoscere l’ordine alfabetico, conoscere le lettere straniere, saper riordinare parole secondo l’ordine alfabetico • Consolidare i digrammi, trigrammi • Discriminare i suoni consonantici semplici e doppi • Utilizzare i nessi consonantici complessi • Conoscere e applicare le regole della divisione in sillabe • Conoscere e utilizzare correttamente l’elisione, il troncamento e l’accento grafico • Discriminare e utilizzare correttamente la voce verbale È e la congiunzione E • Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche e morfosintattiche • Conoscere e utilizzare correttamente i segni di punteggiatura	• Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali

ITALIANO CLASSE TERZA

Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale.

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	OBIETTIVI	COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	• Regole dell’ascolto attivo e strategie per l’esposizione (rispetto dei turni di parola, tono di voce controllato) • Struttura e regole della comunicazione interpersonale • Storie personali • Storie fantastiche • Letture dell’insegnante	• Interagire in modo collaborativo in una conversazione in un dialogo rispettando i turni di parola • Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe • Ascoltare in maniera partecipata testi narrativi ed espositivi mostrando di poter cogliere il senso globale ed esporli in forme comprensibili • Raccontare esperienze personali o storie fantastiche rispettando l’ordine cronologico • Comprendere e dare semplici istruzioni durante un’attività • Ricostruire verbalmente le fasi di un ’ esperienza vissuta a scuola o in altri contesti	• Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi ed argomentativi

LETTURA	• Lettura espressiva e uso delle tecniche adeguate • Struttura e scopo comunicativo dei vari testi • I testi continui e non continui di diverso genere	• Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le	• Leggere testi di diverso tipo • Cogliere l’argomento centrale e le informazioni essenziali

	• I segni di punteggiatura • Sequenze logiche e temporali	immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo • Leggere testi di vario genere cogliendo l’argomento • Scrivere autonomamente frasi relative al proprio vissuto • Scrivere testi avvalendosi di immagini in sequenza rispettando i rapporti temporali • Titolare testi in modo appropriato • Completare un racconto inserendo la parte mancante mento di cui si parla e individuandole informazioni principali • Leggere semplici testi poetici o narrativi, mostrando si saper cogliere il senso globale	

SCRITTURA	• Criteri di successione temporale e logica • Principali convenzioni ortografiche • Le tipologie testuali • Elementi della coesione • Coerenza • Lessico	• Rafforzare capacità tecniche relative alla scrittura manuale • Scrivere sotto dettatura curando particolarmente l’ortografia • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturandole in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione • Produrre semplici testi legati a scopi concreti (per utilità, per comunicare con gli altri, per ricordare etc.) e connessi con	• Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi

		situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) • Produrre brevi testi legati a scopi diversi (narrativi, descrittivi, informativi) chiari e coerenti	
ACQUISIZIONE, ESPANSIONE DEL LESSICO PRODUTTIVO E RICETTIVO	• Vocaboli nuovi in forma orale e scritta	• Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione • Ampliare il patrimonio lessicale • Usare in modo appropriato le parole apprese	• Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	• Parti variabili del discorso • Discorso diretto e indiretto • Principali elementi delle frasi: soggetto, predicato, complemento oggetto ed espansioni • I segni di punteggiatura • Principali regole ortografiche	• Riconoscere se una frase è completa, individuando gli elementi essenziali • Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice	• Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione autonoma • Conoscere e classificare le principali parti variabili del discorso • Utilizzare la punteggiatura

ITALIANO CLASSE QUARTA

Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale.

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	OBIETTIVI	COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	• Forme comuni di discorso parlato dialogico	• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande precise e pertinenti • Formulare domande di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l’ascolto • Comprendere consegne ed istruzioni per l ’ esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche • Esporre racconti ed esperienze personali o altrui scolastiche ed extrascolastiche • Ascoltare semplici testi derivanti dai principali media • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro rispettando	• Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi ed argomentativi • Saper esporre oralmente su un argomento di studio

		l’ordine logico e cronologico degli avvenimenti	

LETTURA	• Gli elementi della coesione testuale • La struttura di diversi tipi di testi continui e non continui • I generi narrativi letterari • L’inferenza	• Leggere utilizzando tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce • Individuare in un testo letto il senso globale, lo scopo comunicativo e il punto di vista dell’autore • Leggere testi per ricavare informazioni per un compito • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti • Seguire istruzioni scritte • Ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto	• Leggere e comprendere testi scritti di vario genere
SCRITTURA	• Funzioni che distinguono le parti del discorso • Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre	• Raccontare fatti, stati d’animo ed emozioni, utilizzando linguaggi diversi • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d’animo sotto forma di diario • Rielaborare testi di vario genere	• Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi • Produrre testi coesi e coerenti • Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato

		• Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività	
ACQUISIZIONE, ESPANSIONE DEL LESSICO PRODUTTIVO E RICETTIVO	• L'uso del dizionario • Utilizzo autonomo del vocabolario	• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per arricchire il lessico attivo ragionando sul significato delle parole	• Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali

	• Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti trattati in classe • Somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico • Individuazione dell’accezione specifica di una parola in un testo e/o in un contesto • Significato contestuale delle parole • Uso figurato del lessico • Lessico relativo alle discipline di studio • Distinzione e comprensione delle varie informazioni fornite dal dizionario	• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare la conoscenza lessicale • Utilizzare i tempi fondamentali del verbo	
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	• Uso consapevole della punteggiatura • L'organizzazione logico-sintattica della frase semplice • Le parti del discorso e le categorie grammaticali: il nome l'articolo le preposizioni gli aggettivi i pronomi verbi	• Riconoscere il significato e la funzione dei più frequenti connettivi e usarli correttamente • Riconoscere i principali meccanismi di alterazione e il loro lavoro semantico • Scomporre una frase nei suoi elementi costitutivi (sintagmi)	• Riconoscere in una produzione linguistica le principali parti del discorso e l ’ organizzazione sintattica della frase semplice • Saper utilizzare le convenzioni ortografiche

ITALIANO CLASSE QUINTA

Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale.

Nucleo tematico	Conoscenze	OBIETTIVI	Competenze
ASCOLTO E PARLATO	• Le strategie fondamentali dell’ascolto attivo della comunicazione orale • Esposizione orale su un argomento di studio • Acquisizione del significato di termini nuovi • Forme comuni di discorso parlato dialogico	• Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, formulando domande precise e pertinenti, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi • Comprendere la tematica, le informazioni essenziali e lo scopo di un’esposizione o di messaggi trasmessi dai media • Comprendere consegne ed istruzioni • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria in modo chiaro e pertinente • Raccontare esperienze personali o storie inventate e/o ascoltate organizzando il racconto in modo chiaro, inserendo gli opportuni elementi descrittivi e	• Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi ed argomentativi

		informativi	
LETTURA	• Caratteristiche strutturali e linguistiche di vari tipi di testo;	• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce	• Leggere e comprendere testi scritti di vario genere

	comprensione, analisi e individuazione dei messaggi	• Sfruttare: titolazione, immagini e didascalie per farsi un’idea del testo • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere • Ricavare informazioni di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi • Seguire istruzioni scritte • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l’invenzione letteraria dalla realtà • Leggere testi letterari narrativi e semplici	

SCRITTURA	• Funzioni che distinguono le parti del discorso • Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre • Produzione di testi coesi e coerenti • Manipolazione di semplici testi in base ad un vincolo dato	• Raccogliere le idee, organizzate per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza • Scrivere correttamente dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi • Produrre racconti scritti di esperienze personali • Come prendere appunti	• Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi

		• Riassumere testi • Produrre testi poetici • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti (lettere aperte o brevi articoli di cronaca) adeguando le forme espressive ai destinatari e alle situazioni • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d’animo sotto forma di diario	
ACQUISIZIONE, ESPANSIONE DEL LESSICO PRODUTTIVO E RICETTIVO	• L'uso del dizionario • I linguaggi settoriali • Utilizzo autonomo del vocabolario	• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base arricchendolo attraverso attività comunicative diverse • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l’accezione specifica di una parola in un testo • Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione	• Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali

ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	• Le parti del discorso: variabili e invariabili • L'organizzazione logico-sintattica della frase semplice • La struttura e la gerarchia logico- sintattica della frase complessa • Le parti del discorso e le categorie grammaticali: - il	• Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze e	• Riconoscere in una produzione linguistica le principali parti del discorso e l’organizzazione sintattica della frase semplice

	nome - l'articolo - le preposizioni - gli aggettivi - i pronomi - verbi	differenze, appartenenza ad un campo semantico) • Riconoscere l’organizzazione logico-sintattica della frase semplice (soggetto, predicato e principali complementi diretti e indiretti) • Riconoscere in una frase o in un testo le principali parti del discorso e le congiunzioni di uso più frequente (e, ma, infatti, perché, quando) • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per revisionare la propria produzione scritta e correggere eventuali errori	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Lo studente al termine della classe quinta della scuola primaria ha sviluppato buone competenze linguistiche, comunicative e relazionali. È in grado di comprendere testi scritti e orali, individuando gli argomenti principali, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative. Sa ascoltare con attenzione e partecipare alle conversazioni rispettando i turni di parola, esprimendo le proprie idee e confrontandosi in modo corretto con compagni e insegnanti.

Dimostra capacità di lettura e comprensione di diverse tipologie di testo, cogliendone il significato generale e gli elementi più importanti. Riesce a interpretare e analizzare contenuti semplici, utilizzando strategie adeguate a comprendere messaggi, istruzioni e racconti.

Nell’esposizione orale sa riferire esperienze personali, argomenti studiati e contenuti ascoltati o letti con linguaggio chiaro, ordinato e coerente, utilizzando un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative. È inoltre capace di organizzare le informazioni con l’aiuto di mappe, immagini o altri supporti.

Per quanto riguarda la produzione scritta, lo studente è in grado di elaborare testi semplici e coerenti relativi alle proprie esperienze, descrivendo persone, luoghi, emozioni e situazioni. Sa riassumere e rielaborare brevi testi, mantenendo chiarezza espositiva e correttezza formale. Utilizza correttamente le principali regole ortografiche e grammaticali, evidenziando precisione e autonomia nel lavoro.

Nel complesso, l’alunno manifesta curiosità, interesse per l’apprendimento e una crescente capacità di utilizzare la lingua italiana come strumento di comunicazione, conoscenza ed espressione personale.

INGLESE CLASSE PRIMA			
Competenze chiave europee: 3) competenza multilinguistica.			
NUCLEO TEMATICO	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI**	**COMPETENZE**
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	• Canti, filastrocche, rime e storie • Presentazioni e Greetings (Hello; Hi; Goodbye; Bye-Bye; good morning/night) • Parole e frasi di uso quotidiano • Istruzioni e consegne • Gli elementi caratteristici delle principali festività • Formule augurali • Lessico familiare (colori, numeri, famiglia, scuola).	• Eseguire comandi/azioni • Identificare saluti, colori, numeri, famiglia, oggetti scolastici, giocattoli, animali, ed alcune festività (Halloween, Christmas, Easter) • Comprendere istruzioni e storie.	• Comprende ed esegue istruzioni e comandi (Total Physical Response).

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	• Presentazioni e • formule di saluto • Ambiti lessicali inerenti agli argomenti presentati: - greetings; - colori; - oggetti scolastici; - numeri - toys; - animali della fattoria;	• Salutare • Dare e chiedere semplici informazioni relative a se stessi e agli altri (nome, età) • Rispondere a domande relative a quantità, colore, relativo al lessico conosciuto • Esprimere sensazioni • Interagire in brevi scambi.	• Presenta se stessi e rispondere a domande su argomenti noti.

	• What’s your name? /My name is…; I’m a boy /girl; • What colour is it? /It’s… • What is it? /It’s a… • What number is it? • I’ve got… • I simboli ed il lessico di Halloween, Christmas e Easter • Messaggi augurali • Formule di saluto e cortesia.		
LETTURA	• Parole e frasi relative al contesto • Lessico di base concernente gli argomenti proposti	• Riconoscere parole e semplici frasi acquisite a livello orale	• Riconosce parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente
SCRITTURA	• Parole e frasi di uso quotidiano	• Copiare parole inerenti al lessico sopracitato.	• Scrive attraverso forme di pregrafismo utilizzando parole e strutture linguistiche note

INGLESE CLASSE SECONDA

Competenze chiave europee: 3) competenza multilinguistica.

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	OBIETTIVI	COMPETENZE
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	• Dialoghi orali legati alla realtà dell’alunno • I saluti nelle diverse ore della giornata: mattino, pomeriggio, sera, notte	• Eseguire comandi/azioni • Identificare saluti, colori, numeri, stagioni, mesi, famiglia, oggetti scolastici, parti della casa, giocattoli, parti del corpo, parti del viso, vestiti, cibo e	• Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri

	• Le istruzioni per eseguire le attività scolastiche	bevande, verbi d'azione ed alcune festività (Halloween, Christmas, Easter) • Comprendere semplici richieste	
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	• Richieste per: aspettare, ripetere, andare al bagno, prestare oggetti di uso scolastico • Le presentazioni: il nome, l'età, il numero di telefono	• Salutare • Dare e chiedere semplici informazioni relative a sé stessi e agli altri (nome, età) • Rispondere a domande relative a quantità, colore, forma e dimensione relativo al lessico sopracitato • Esprimere gusti e preferenze • Esprimere sensazioni • Localizzare oggetti e persone • Esprimere capacità	• Interagire utilizzando lessico e strutture linguistiche note
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	• I nomi dei mesi, dei giorni, delle stagioni, legati a situazioni significative • Le tradizioni legate alle festività nella nostra cultura e in quella dei paesi anglosassoni • Nomenclatura di termini in uso nel lessico relativo alle festività • Storie dal libro di testo, da altri testi, dai fumetti	• Riconoscere parole e semplici frasi acquisite a livello orale	• Leggere, rispettando pronuncia e intonazione • Comprendere istruzioni e brevi descrizioni

	• Canzoni legate agli argomenti trattati		
SCRITTURA	• Copiatura di parole e semplici frasi relative al lessico noto	• Scrivere parole e frasi per salutare e presentarsi • Scrivere parole e semplici strutture, supportate da	• Comunicare per iscritto utilizzando parole e strutture linguistiche note

		immagini inerenti all’ ambito lessicale conosciuto • Scrivere di se stessi completando parole e frasi utilizzate oralmente (nome, età, gusti e preferenze e abilità) • Completare semplici strutture relative alle festività e alle formule di augurio	

INGLESE CLASSE TERZA			
Competenze chiave europee: 3) competenza multilinguistica.			
NUCLEO TEMATICO	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI**	**COMPETENZE**

ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	• Le parti del corpo • Le caratteristiche relative all’aspetto fisico e alle qualità e agli stati d’animo • I capi di abbigliamento • I cibi e le bevande • Gli animali domestici e appartenenti ai vari ambienti • L’orologio • Le ore • I nomi dei pasti principali • Le abitudini degli inglesi in merito ai cibi	• Comprendere i saluti e semplici informazioni relative a sé stessi e agli altri • Comprendere semplici istruzioni • Comprendere il lessico e le strutture relative ai colori e ai numeri fino a 100 • Comprendere le lettere dell'alfabeto e lo spelling di una parola • Comprendere le espressioni per esprimere uno stato d'animo • Comprendere il lessico e semplici strutture inerenti a: componenti della famiglia,	• Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari

	• L’albero genealogico: genitori, fratelli, sorelle, nonni, zii • La famiglia • La casa • I diversi ambienti della casa	colori, giochi, abbigliamento, parti del corpo, oggetti scolastici, negozi, parti della casa e mobilio, cibi, mesi, stagioni, verbi d’azione • Comprendere il significato globale di brevi storie, supportate da immagini o di fumetti • Comprendere filastrocche e canzoni • Comprendere lessico e strutture legate ad alcune festività o tradizioni britanniche	
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)		• Dare e chiedere semplici informazioni relative a se stessi e agli altri (nome, età, numero di telefono, provenienza, preferenze) • Chiedere e rispondere, utilizzando le strutture relative agli stati d'animo propri e altrui • Ripetere l'alfabeto e fare lo spelling • Parlare brevemente della propria famiglia • Chiedere e dire quello che si indossa • Descrivere in modo semplice il proprio aspetto fisico	• Formulare espressioni semplici e utilizzare adeguate forme convenzionali per stabilire contatti sociali di base

		• Descrivere brevemente la propria casa	

		• Esprimere i propri gusti e le proprie preferenze in fatto di cibo • Saper contare e quantificare entro il 100 • Partecipare alle attività orali (filastrocche, canzoni)	
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	• I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario • Termini relativi alle caratteristiche dell’aspetto fisico • Aggettivi per esprimere le qualità • Parole e frasi • Le tradizioni natalizie dei paesi anglosassoni • Canti e poesie sul Natale • Gli ambienti della casa • L’arredamento dei diversi ambienti • Le principali preposizioni	• Leggere, comprendere parole e brevi frasi per salutare e presentarsi • Comprendere semplici istruzioni • Leggere e comprendere parole • Leggere e comprendere brevi testi e storie a fumetti accompagnati da supporti visivi • Leggere, comprendere filastrocche e canzoni memorizzate • Leggere e comprendere il lessico e le strutture relative ad alcune festività e tradizioni britanniche	• Leggere, rispettando pronuncia e intonazione, e comprendere istruzioni, brevi descrizioni e facili storie con l ’ aiuto di immagini per ricavare informazioni

SCRITTURA	di luogo	• Scrivere parole e frasi per salutare e presentarsi • Copiare il lessico e semplici strutture inerenti all’ ambito lessicale conosciuto • Scrivere di se stessi completando parole e frasi utilizzate oralmente (nome, età, provenienza, numero di telefono, gusti e preferenze)	• Scrivere parole, espressioni e semplici frasi dopo averne consolidato la comprensione e la produzione orale

		• Descrivere brevemente se stessi, gli altri, la propria casa secondo un modello fornito • Copiare il lessico e semplici strutture relative alle festività e alle formule di augurio	

INGLESE CLASSE QUARTA			
Competenze chiave europee: 3) competenza multilinguistica.			
NUCLEO TEMATICO	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI**	**COMPETENZE**

ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	• Gli elementi caratterizzanti l’ambiente campagna, montagna, mare, città • Gli animali e le piante propri dei diversi ambienti • Il lavoro dell’uomo e le attività che si svolgono nei diversi ambienti • I numeri sino a 100 • L’orologio, l’ora intera, la mezz’ora, il quarto d’ora • I mesi, le stagioni, il tempo atmosferico • Le materie scolastiche	• Comprendere istruzioni • Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano • Comprendere il senso globale di brevi storie a fumetti • Identificare il tema generale di un discorso • Comprendere brevi descrizioni • Comprendere filastrocche, canzoni • Individuare elementi culturali tipici delle tradizioni, festività e caratteristiche storico-geografiche del Regno Unito e dei paesi anglofoni	• Ascoltare e capire brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari, comprendendo le parole chiave e le informazioni specifiche

	• L’orario scolastico • Le azioni relative ai diversi momenti della giornata	• Comprendere il lessico relativo a: orario, paesi e nazionalità, famiglia, personaggi fantastici, materie scolastiche, cibi, bevande, pasti; giorni, mesi, anni e stagioni; animali selvatici, descrizione persone, animali e luoghi	
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)		• Interagire e comunicare in modo corretto utilizzando strutture linguistiche note e un lessico adatto alla situazione • Descrivere oralmente, in modo semplice,aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente utilizzando strutture linguistiche note ed un lessico adatto alla situazione • Pronunciare parole e frasi rispettando pronuncia e intonazione	Conoscere, comprendere e utilizzare espressioni di uso quotidiano e semplici frasi (domande, richieste …), rispettando pronuncia e intonazione, per soddisfare bisogni di tipo concreto, interagendo in contesti familiari e stabilendo rapporti interpersonali positivi

LETTURA	• Le tradizioni dei paesi anglosassoni • Canti e poesie sulle principali festività • Gli ambienti della casa • L’arredamento dei diversi ambienti • Le principali preposizioni di luogo	• Identificare parole e frasi note in semplici testi scritti • Leggere, comprendere e cogliere il significato globale di brevi storie accompagnate da supporti visivi • Leggere e comprendere istruzioni e indicazioni • Leggere e comprendere il significato globale di filastrocche e canzoni • Saper computare una parola	Leggere, rispettando pronuncia e intonazione, e comprendere istruzioni, descrizioni e facili storie

		• Leggere coppie di parole simili e distinguerne il significato • Leggere, comprendere semplici testi per individuare elementi culturali tipici delle tradizioni e festività tipiche del mondo anglosassone	
SCRITTURA	• Regole grammaticali basilari	• Scrivere brevi testi grammaticalmente corretti e lessicalmente idonei per dare notizie su se stessi e sugli altri • Descrivere brevemente ambienti familiari	• Scrivere brevi testi descrittivi

INGLESE CLASSE QUINTA			
Competenze chiave europee: 3) competenza multilinguistica.			
NUCLEO TEMATICO	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI**	**COMPETENZE**

ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	• Suoni della Lingua Inglese • Comandi, consegne ed istruzioni • Alfabeto e spelling Formule di saluto e congedo • Formule di ringraziamento • Espressioni per presentarsi, dare e chiedere informazioni personali (nome, età)	• Comprendere istruzioni • Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano • Comprendere il senso globale di brevi storie a fumetti • Identificare il tema generale di un discorso • Comprendere brevi descrizioni • Comprendere filastrocche, canzoni	• Ascoltare e comprende brevi messaggi orali relativi sia ad ambiti familiari che ad ambiti sconosciuti, comprendendo le parole chiave e le informazioni specifiche

	• Comprensione e utilizzo di espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto • Ambiti lessicali relativi a: - Numeri fino a 1000 - Numeri ordinali - Parti del corpo e del viso - Professioni e mestieri - Colori, alimenti, stati d’animo - Dimensione e forma degli oggetti di uso comune - Parti della casa e arredi - Caratteristich e dell’aspetto - Qualità - Qualità di oggetti e persone • Cenni di civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze)	• Individuare elementi culturali tipici delle tradizioni, festività e caratteristiche storico-geografiche del Regno Unito e dei paesi anglofoni • Comprendere il lessico relativo a: orario, paesi e nazionalità, negozi e edifici, sistema monetario inglese ed europeo, cibi, bevande e pasti; numeri con 100,1000, e numeri ordinali; tempo atmosferico; mestieri; azioni quotidiane; giorni, mesi, anni e stagioni; descrizione persone, animali e luoghi; attività ricreative quali vacanze e sport	

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	• Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune • Orologio (l’ora intera, la mezz’ora, il quarto d’ora, i minuti) e data • Mesi e stagioni • Tempo atmosferico e clima • Azioni della routine quotidiana • Festività (Halloween, Christmas,	• Interagire e comunicare in modo corretto utilizzando strutture linguistiche note e un lessico • adatto alla situazione • Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente utilizzando strutture linguistiche note ed un lessico adatto alla situazione	• Conoscere, comprendere e utilizzare espressioni di uso quotidiano e semplici frasi (domande, richieste …), rispettando pronuncia e intonazione, per soddisfare bisogni di tipo concreto, interagendo in contesti familiari e stabilendo rapporti interpersonali positivi

	• Valentine’s day, Easter, Mother’s Day, Father’s Day) • Ascolto da cd di canti e filastrocche • Civiltà: Tradizioni e abitudini del mondo anglofono	• Pronunciare parole e frasi rispettando pronuncia e intonazione	
LETTURA	• Le preposizioni di tempo (in, on, at) • Le preposizioni di luogo • Simple present dei verbi, in particolare “to be, like, have, can, must” nelle loro diverse forme • Simple present singolare/ plurale (do, have, go, listen, watch, get up) • Presente continuous, imperativo • Nomi comuni al singolare e al plurale • Pronomi personali soggetto • Articoli determinativi e indeterminativi • Aggettivi e pronomi possessivi, interrogativi, dimostrativi e qualificativi • Avverbi di frequenza • Genitivo sassone	• Identificare parole e frasi note in semplici testi scritti • Leggere, comprendere e cogliere il significato globale di brevi storie accompagnate da supporti visivi • Leggere e comprendere istruzioni e indicazioni • Leggere e comprendere il significato globale di filastrocche e canzoni • Saper computare una • parola • Leggere coppie di parole simili e distinguerne il significato • Leggere, comprendere semplici testi per individuare elementi culturali tipici delle tradizioni e festività tipiche del mondo anglosassone	• Leggere, rispettando pronuncia e intonazione, e comprendere istruzioni, descrizioni e facili storie

	• Forme linguistiche		
SCRITTURA	• Scrittura autonoma di frasi, utilizzando le strutture familiari • Regole grammaticali fondamentali	• Scrivere brevi testi grammaticalmente corretti e lessicalmente idonei per dare notizie su sé stessi e sugli altri	• Conoscere le basilari strutture e funzioni grammaticali

	• Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali	• Descrivere brevemente ambienti familiari	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA INGLESE
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA Lo studente al termine della classe quinta della scuola primaria ha acquisito competenze comunicative di base nella lingua inglese, che gli consentono di comprendere e utilizzare semplici espressioni legate alla vita quotidiana, scolastica e familiare. È in grado di ascoltare e comprendere brevi messaggi orali e scritti, cogliendo le informazioni principali e rispondendo in modo adeguato a richieste e stimoli relativi a contesti conosciuti. Sa descrivere in modo semplice esperienze personali, abitudini, oggetti e situazioni vicine alla propria realtà, utilizzando strutture linguistiche essenziali e un lessico adeguato. Riesce a comunicare bisogni, desideri e informazioni di uso comune, partecipando a brevi conversazioni e attività di gruppo con atteggiamento collaborativo e interesse verso la comunicazione in lingua straniera. Lo studente dimostra inoltre apertura verso culture diverse, riconoscendo alcuni aspetti caratteristici dei Paesi di lingua inglese e confrontandoli con la propria esperienza culturale. Comprende il valore della diversità linguistica e culturale come occasione di crescita personale e relazionale. Dal punto di vista fonologico, utilizza una pronuncia e un’intonazione sufficientemente corrette, che gli permettono di esprimersi in modo semplice ma chiaro e comprensibile. Nel complesso, manifesta curiosità, partecipazione e progressiva autonomia nell’apprendimento della lingua inglese, utilizzandola come strumento di comunicazione e scoperta del mondo.

STORIA CLASSE PRIMA E SECONDA

Competenze chiave europee: 6) competenza in materia di cittadinanza, 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	OBIETTIVI	COMPETENZE
USO DELLE FONTI	• Si orienta nel tempo: osserva, descrive e attribuisce significati ai fatti del passato	• Individuare fonti di tipo diverso relative al proprio vissuto e ricavare da esse conoscenze su aspetti del passato	• Riconosce le tracce storiche presenti nel territorio
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	• Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità	• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate • Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo	• Padroneggia gli strumenti per misurare il tempo ed utilizza con maggior consapevolezza gli indicatori temporali

STRUMENTI CONCETTUALI	• Misurazione della durata delle azioni	• Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie e racconti	• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	• Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (giorni, settimane, mesi, stagioni, anni)	• Riferire e rappresentare in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	• Conosce, comprende e rielabora le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi

STORIA CLASSE TERZA

Competenze chiave europee: 6) competenza in materia di cittadinanza, 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	OBIETTIVI	COMPETENZE
USO DELLE FONTI	• Trasformazione di uomini, oggetti, ambienti, connesse al trascorrere del tempo • I vari tipi di fonte • Tracce e testimonianze del passato storico (reperti, fossili …)	• Individuare le tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità d'appartenenza • Individuare fonti di tipo diverso relative al proprio vissuto e ricavare da esse conoscenze su aspetti del passato	• Conoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	• Indicatori temporali • La successione delle azioni • Concetto di periodizzazione • I rapporti di causa-effetto	• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato	• Ricavare informazioni dall’analisi di vari tipi di fonti • Stabilire relazioni tra fatti storici e contesti spaziali

	• La linea del tempo	• Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi • Individuare le relazioni di causa- effetto tra fatti ed eventi storici e cogliere le trasformazioni connesse al trascorrere del tempo • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate • Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo	• Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni
STRUMENTI CONCETTUALI	• Lessico specifico • L’ordine cronologico nei racconti orali e scritti • Le carte geo-storiche • Uso di strumenti informatici	• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico- sociali diversi, lontano nello spazio e nel tempo	• Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando ed usando le concettualizzazioni pertinenti • Comprendere e conoscere avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	• Differenza tra miti, leggende e racconto storico • Le teorie della formazione della Terra • La preistoria • Le diverse ere geologiche	• Leggere e interpretare le testimonianze del passato • Rappresentare conoscenze e concetti mediante grafismi, disegni, testi scritti anche con l’ausilio di risorse digitali	• Conoscere, comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi

	• L’ evoluzione della vita sulla terra • La comparsa dell’uomo • I vari stadi dell’evoluzione dell’uomo • Il concetto di famiglia, di gruppo • Le regole di convivenza • Le caratteristiche del Paleolitico e del Neolitico • L’ 'età dei metalli • Il concetto di storia • L’importanza della scrittura		

STORIA CLASSE QUARTA

Competenze chiave europee: 6) competenza in materia di cittadinanza, 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	OBIETTIVI	COMPETENZE
USO DELLE FONTI	• Linee del tempo • Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche • Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle civiltà studiate	• Produrre informazioni con l’utilizzo di fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico • Rappresentare, in quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce	• Ricavare informazioni dall’analisi di vari tipi di fonti • Riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita

		del passato presenti sul territorio vissuto	

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	• Le carte storico-geografiche riferite alle varie civiltà • Confronto fra gli elementi caratterizzanti le società del passato e quella attuale • Le civiltà dei fiumi e dei mari	• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate	• Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, ed individuare secessioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni
STRUMENTI CONCETTUALI	• Le civiltà dei fiumi e dei mari	• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti	• Individuare le relazioni fra gruppi umani e contesti spaziali • Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando ed usando le concettualizzazioni pertinenti • Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	• Le civiltà dei fiumi e dei mari	• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte geografiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina • Elaborare in testi scritti gli argomenti studiati	• Conoscere, comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi

STORIA CLASSE QUINTA

Competenze chiave europee: 6) competenza in materia di cittadinanza, 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	OBIETTIVI	COMPETENZE
USO DELLE FONTI	• Costruzione e lettera della linea del tempo • Schemi, tabelle, letture • Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche … • Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle civiltà studiate	• Produrre informazioni con l'utilizzo di fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico • Rappresentare, in quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto • Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi individuando nessi tra eventi storici e caratteristiche ambientali	• Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti • Riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	• I greci • I popoli che abitavano l'Italia tra il II e I millennio a.C. • La civiltà etrusca • La civiltà Romana	• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate	• Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, ed individuare secessioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni • Stabilire relazioni tra i fatti storici

STRUMENTI CONCETTUALI	• I greci • I popoli che abitavano l’Italia tra il II e I millennio a.C. • La civiltà etrusca • La civiltà Romana	• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà	• Individuare le relazioni fra gruppi umani e contesti spaziali • Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando ed usando le concettualizzazioni pertinenti

		• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti	• Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	• I greci • I popoli che abitavano l'Italia tra il II e I millennio a.C. • La civiltà etrusca • La civiltà Romana	• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte geografiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina • Elaborare in testi scritti gli argomenti studiati	• Conoscere, comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

STORIA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Lo studente:
Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodizzazioni.
Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
Comprende i testi storici e usa le carte geo-storiche.
Racconta i fatti storici e sa produrre semplici testi.
Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e delle civiltà dal paleolitico alla fine alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

GEOGRAFIA CLASSE PRIMA E SECONDA				
Competenze chiave europee: 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, 6) competenza in materia di cittadinanza, 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.				
NUCLEO TEMATICO	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI**	**COMPETENZE**	
ORIENTAMENTO	• Gli organizzatori spaziali: davanti, dietro, basso, alto • Gli organizzatori spaziali: lungo, corto, vicino, lontano • Gli organizzatori spaziali: dentro, fuori, orizzontale, verticale, destra, sinistra • I confini e le regioni	• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante • Riconoscere e descrivere la propria posizione e quella degli oggetti rispetto ai diversi punti di riferimento • Eseguire un percorso seguendo le indicazioni date	• Si orienta nello spazio rappresentato in modo sicuro utilizzando riferimenti topologici	
PAESAGGIO	• Ambienti e funzioni • I paesaggi	• Cogliere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi	• Riconosce gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.	
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	• I percorsi • Rappresentazione grafica dello spazio: le	• Rappresentare grafic amente oggetti e	• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte .	

	piante	ambienti noti • Tracciare percorsi nello spazio		

		• I punti di vista relativi all'osservazione e rappresentazione di uno spazio • Leggere e interpretare una pianta dello spazio che ci circonda	

GEOGRAFIA CLASSE TERZA			
Competenze chiave europee: 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, 6) competenza in materia di cittadinanza, 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.			
NUCLEO TEMATICO	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI**	**COMPETENZE**
ORIENTAMENTO	• Gli indicatori topologici • Elementi fisici e antropici, fissi e mobili di un ambiente • I punti cardinali	• Comprendere l'importanza dei punti di riferimento • Saper orientarsi nello spazio con i punti cardinali, la stella polare e la bussola • Riconoscere i punti cardinali nelle carte geografiche • Effettuare un percorso sulle carte seguendo le indicazioni date • Comprendere il concetto di riduzione in scala	• Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici

PAESAGGIO	• Gli elementi fondamentali dei paesaggi geografici • I vari tipi di paesaggi: pianura, montagna, collina… • Gli elementi fisici ed antropici di un ambiente	• Individuare e descrivere le principali caratteristiche dei paesaggi italiani • Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio	• Osservare, analizzare, descrivere e confrontare paesaggi geografici individuandone gli • Elementi fisici e antropici caratterizzanti
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	• Lessico specifico • Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione: • I diversi tipi di carte: pianta, mappa, carta geografica fisica e politica, carte tematiche … • I simboli di una carta • La legenda di una carta • Gli strumenti per orientarsi: la bussola la rosa dei venti, il GPS, i sistemi satellitari …	• Rappresentare in prospettiva oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, cameretta …) • Leggere e rappresentare mappe e carte	• Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche;
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	• Rapporti di interdipendenza fra elementi • Gli interventi dell'uomo sull'ambiente: aspetti positivi e negativi • Le attività umane • Risorse • Modifiche del territorio: vantaggi e svantaggi • Comportamenti corretti verso l'ambiente	• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, gli interventi positivi e negativi dell'uomo	• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane

GEOGRAFIA CLASSE QUARTA

Competenze chiave europee: 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, 6) competenza in materia di cittadinanza, 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	OBIETTIVI	COMPETENZE
ORIENTAMENTO	• Relazioni spaziali • Punti cardinali • Reticolo geografico	• Conoscere e utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare • Riconoscere diversi tipi di foto (satellitare, aerea…) e utilizzarle per leggere il territorio • Riconoscer una carta geografica e interpretare i suoi simboli • Conoscere il planisfero e le principali coordinate geografiche	• Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione e indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici…)
PAESAGGIO	• Clima e fattori climatici • Zone climatiche della Terra • Regioni climatiche italiane • Il paesaggio italiano: montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare • Settori di produzione	• Conoscere i principali elementi e fattori che caratterizzano il clima • Saper distinguere e localizzare sul planisfero le principali fasce climatiche • Distinguere i grandi paesaggi della Terra • Comprendere la relazione tra climi paesaggi e insediamenti urbani • Distinguere i principali paesaggi geografici italiani e saperli localizzare sulla carta geografica • Riconoscere i principali aspetti morfologici dei paesaggi italiani	• Riconoscere i principali elementi geografici fisici che caratterizzano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani

		(catene montuose, pianure, fiumi,	

		laghi, mari), saperli localizzare in base alle loro caratteristiche	
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	• Cartografia • Legenda e simbologia • Coordinate geografiche • Riduzione in scala • Rappresentazioni tabellari e grafiche • Terminologia specifica	• Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici e dati statistici	• Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche; • Realizzare semplici carte geografiche
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	• Problematiche relative alla tutela del patrimonio naturale e culturale del territorio	• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, gli interventi positivi e negativi dell'uomo • Rilevare il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo	• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane

GEOGRAFIA CLASSE QUINTA

Competenze chiave europee: 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, 6) competenza in materia di cittadinanza, 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	OBIETTIVI	COMPETENZE

ORIENTAMENTO	• Le carte geografiche • Il reticolo geografico • Le coordinate geografiche: latitudine, longitudine	• Saper localizzare le varie regioni italiane sulla carta fisico-politica dell’Italia utilizzando i punti cardinali	• Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici)

PAESAGGIO	• Il territorio italiano • Le regioni climatiche in Italia • Analogie e differenze con i climi europei e di altri continenti • Il paesaggio italiano: i suoi elementi fisici e le trasformazioni ad opera dell’uomo • I parchi naturali e le zone protette	• Identificare sulla carta i confini di ogni regione d’Italia • Conoscere la conformazione fisica di ogni regione italiana • Conoscere gli aspetti fisici di ogni regione italiana (idrografia, clima, flora e fauna) • Conoscere gli aspetti antropici di ogni regione (suddivisione amministrativa, popolazione e vie di comunicazione) • Conoscere l’economia di ogni regione (settore primario, settore secondario e settore terziario) • Conoscere gli aspetti antropici di ogni regione (storia e curiosità)	• Individuare i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura) con particolare attenzione a quelli italiani • Conoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi delle regioni italiane

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	• Tabelle e grafici di vario tipo • Le scale e i simboli • Le carte geografiche • Le regioni dell’Italia: fisiche e amministrative • Il planisfero • I continenti e gli oceani	• Localizzare sulla carta geografica dell’Italia le regioni fisiche e amministrative • Localizzare sul planisfero e sul globo terrestre la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo • Saper leggere la carta fisica delle varie regioni d’Italia Riconoscendone e sapendone denominare gli elementi costitutivi (catene montuose, laghi, fiumi etc.) • Saper leggere la carta politica delle varie regioni d’Italia riconoscendone e sapendone	• Utilizzare il linguaggio della geo- graficità per interpretare carte geografiche • Realizzare semplici carte geografiche

		denominare gli elementi costitutivi (Capoluoghi, città, province, confini etc.) • Comprendere il concetto di regione amministrativa • Utilizzare carte, grafici e tabelle per illustrare un tema dato	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	• Lo stato italiano • La costituzione italiana • L'Italia e la UE, l'ONU e le agenzie dell'ONU • Le regioni italiane e le loro caratteristiche • Aspetto fisico delle regioni • L'Italia e la sua economia • L'Italia e la sua popolazione	• Conoscere lo spazio demografico d'Italia: le caratteristiche della popolazione e le principali comunità straniere presenti • Esplicitare il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo • Individuare la relazione tra comportamenti quotidiani e le loro ripercussioni sugli ambienti	• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA **GEOGRAFIA**
Al termine della scuola primaria l'allievo/a Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e carte tematiche Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

MATEMATICA ED EDUCAZIONE ECONOMICA
CLASSE PRIMA

Competenze chiave europee: 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	OBIETTIVI	COMPETENZE
NUMERI	• I numeri naturali (fino a 20) nei loro aspetti ordinali e cardinali • Maggiore minore uguale: dall'esperienza, alla rappresentazione grafica, ai simboli • Gli insiemi • Il sistema decimale-posizionale; addizione e sottrazione.	• Acquisire il concetto di numero • Usare il numero per contare in senso progressivo e regressivo, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti • Leggere e Scrivere numeri naturali in cifre e parole. • Rappresentare semplici addizioni e sottrazioni sulla linea dei numeri ed eseguirle mentalmente. • Rappresentare l'insieme unione e l'insieme complementare • Riconoscere situazioni problematiche, rappresentarle e individuare l'operazione necessaria ai fini della soluzione (addizione o sottrazione)	• Utilizza le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali • Conta in senso progressivo e regressivo; risolve semplici problemi di realtà.

		• Operare entro il 20.	

SPAZIO E FIGURE	• Le linee • Forme geometriche elementari; concetti topologici	• Eseguire semplici percorsi nello spazio fisico e nello spazio foglio • Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche • Localizzare oggetti nello spazio; riconoscere figure nel mondo reale.	• Confronta ed analizza figure geometriche, effettua misurazioni di grandezze comuni • Riconosce, denomina e descrive le figure geometriche.
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	• Le forme • Le relazioni • Gli insiemi • Sottoinsiemi • Insiemi unitari e vuoti • Tabulazione dati	• Classificare oggetti fisici e simbolici in base ad una proprietà definita in situazioni concrete • Attribuire valori di verità agli enunciati logici • Rappresentare graficamente le classificazioni • Rappresentare graficamente relazioni e dati • Leggere dati rappresentati da semplici grafici	• Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le usa per ricavare informazioni ed effettua valutazioni di probabilità di eventi

EDUCAZIONE ECONOMICA	• Concetto di moneta; distinzione tra "bisogno" e "desiderio".	• Valore del denaro.	• Riconosce il valore delle monete; ipotizza un bilancio di spesa per una festa (STEAM).

MATEMATICA CLASSE SECONDA

Competenze chiave europee: 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE		COMPETENZE
		OBIETTIVI	

NUMERI	• I numeri naturali entro il 100 con l’ausilio di materiale strutturato e non • Il valore posizionale delle cifre • Raggruppamenti di quantità in base 10 • Le relazioni tra numeri naturali • L’ordinalità dei numeri • Numeri pari e dispari • I concetti delle quattro operazioni • I termini delle quattro operazioni • Il comportamento dello 0 e dell’1 nelle quattro operazioni • Strategie di calcolo veloce nelle quattro operazioni • L’uso delle quattro operazioni nella risoluzione di situazioni problematiche • Le procedure di calcolo del doppio, del triplo, della metà e della terza parte di un numero	• Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre, entro il centinaio • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore posizionale • Confrontare e ordinare i numeri, anche rappresentandoli sulla linea retta • Mettere in relazione, collocare e leggere i simboli maggiore, minore e uguale • Comporre e scomporre i numeri • Calcolare per iscritto e mentalmente, schierare quantità • Eseguire a mente semplici operazioni con i numeri naturali, con gli algoritmi usuali • Utilizzare le tabelline fino a 10 con diverse rappresentazioni • Operare con la moltiplicazione come	• Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali

	• La proprietà commutativa dell’addizione • Operazioni inverse • Tavola pitagorica • Lo zero e l’uno nella moltiplicazione	addizione ripetuta, schieramento e piano cartesiano • Padroneggiare abilità di calcolo orale	

	• La tabella della moltiplicazione	• Comprendere il significato di “doppio” e “triplo” applicandone il relativo concetto • Operare con la tabella della moltiplicazione • Riconoscere il comportamento dello zero e dell’uno nella moltiplicazione • Applicare la procedura per eseguire moltiplicazioni in colonna con e senza il riporto • Cogliere il concetto di divisione come operazione inversa della moltiplicazione	

SPAZIO E FIGURE	• Destra e sinistra di un disegno • Rappresentazione grafica di spostamenti e percorsi ed uso corretto degli indicatori spaziali • Il reticolo e le coordinate • La simmetria • Dagli oggetti di uso quotidiano alle principali figure geometriche del piano e dello spazio • Enti geometrici: la linea aperta/chiusa/curva/spezzata/ • mista • La posizione della linea sul piano • Regioni, confini; dalla regione al poligono	• Eseguire e riconoscere tratti rettilinei orizzontali, verticali e obliqui • Eseguire e riconoscere tratti curvilinei • Eseguire e riconoscere linee spezzate e miste • Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure geometriche piane • Riconoscere le principali figure solide • Riconoscere in una figura una simmetria assiale • Misurare il tempo con strumenti di uso quotidiano	• Confrontare ed analizzare figure geometriche • Effettuare misurazioni di grandezze comuni

RELAZIONI DATI E PREVISIONI	• Classificazione e confronto di oggetti e dati in base ad uno o più attributi • Argomentazione dei criteri utilizzati per la classificazione • Conoscenza ed uso di diagrammi e tabelle (Carroll, ad albero, tabella a doppia entrata) • Proprietà delle relazioni • Lettura e interpretazione di dati • Rappresentazione di dati (istogramma) • Individuazione di eventi certi, probabili, impossibili • Approccio agli strumenti di misurazione • Combinazioni, prodotto cartesiano • Misure di tempo (orologio) • Misure di valore (euro) • Problemi con le quattro operazioni	• Raccogliere semplici dati, ordinarli in tabelle e leggerli • Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi • Effettuare confronti tra banconote e monete • Classificare in base a uno o più attributi • Classificare in base alla negazione di un attributo • Rappresentare classificazioni mediante diagrammi: Venn, Carroll, ad albero • Comprendere l’uso dei connettivi “NON” e “E” • Comprendere il significato dei quantificatori • Riconoscere e rappresentare relazioni • Rappresentare coppie ordinate in un prodotto cartesiano • Raccogliere dati statistici, leggerli e rappresentarli	• Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e usarle per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi

		• Intuire la possibilità del verificarsi o meno di un evento	

MATEMATICA CLASSE TERZA

Competenze chiave europee: 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	OBIETTIVI	COMPETENZE
NUMERI	• I numeri naturali entro e oltre il migliaio • Il valore posizionale delle cifre • Le relazioni tra numeri naturali • L'ordinalità dei numeri • I concetti delle quattro operazioni • I termini delle quattro operazioni • Il comportamento dello 0 e dell'1 nelle quattro operazioni • Strategie di calcolo veloce nelle quattro operazioni • Le proprietà delle quattro operazioni • L'uso delle quattro operazioni nella risoluzione di situazioni problematiche • Le procedure di calcolo del doppio, del triplo, della metà e della terza parte di un numero • La moltiplicazione e la divisione	• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale avendo consapevolezza del valore posizionale • Consolidare il concetto di addizione e sottrazione ed acquisire la tecnica di esecuzione delle due operazioni, in colonna, con il cambio, entro le unità di migliaia • Memorizzare la tavola pitagorica • Consolidare il concetto di moltiplicazione (con due cifre al moltiplicatore) ed acquisire la tecnica di esecuzione in colonna anche con il cambio • Consolidare il concetto di divisione (con una cifra al divisore) ed acquisire la tecnica di esecuzione • Consolidare le capacità di calcolo attraverso l'utilizzo di alcune proprietà fondamentali delle	• Cominciare a distinguere i contesti in cui si usano i numeri naturali, i numeri interi, i numeri con la virgola, le frazioni • Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali

	per 10,100,1000 • Il concetto di frazione, unità frazionaria, rappresentazione grafico-numerica, uso dei	operazioni • Acquisire strategie di calcolo veloce	

	termini frazionari, calcolo della frazione di un numero • Le frazioni complementari e decimali e la loro conversione in numeri decimali • La rappresentazione dei numeri decimali, l’uso della virgola, la distinzione tra parte intera e parte decimale • La suddivisione di un intero in 10,100,1000 parti e la loro rappresentazione frazionaria e decimale • L’euro con i suoi multipli e sottomultipli	• Cogliere il concetto di quantità frazionaria come parte di un intero-figura, come parte di insieme e come frazione di un numero	

SPAZIO E FIGURE	• Diversi tipi di linee: aperte e chiuse, semplici ed intrecciate, curve, spezzate e miste • Il concetto di retta, semiretta e segmento • Diversi tipi di rette: verticali, orizzontali ed oblique Rette parallele, incidenti, perpendicolari • Le principali figure solide e piane • Gli elementi di un solido (vertice, faccia, spigolo) e ne individua le caratteristiche di tridimensionalità (lunghezza, larghezza e altezza) • Gli elementi di una figura piana (lato, vertice e angolo) • Lo sviluppo di solidi	• Riconoscere, denominare e classificare le linee • Acquisire il concetto di angolo • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche • Rappresentare figure geometriche • Confrontare grandezze in modo diretto • Riconoscere le grandezze misurabili • Misurare grandezze con un campione arbitrario (mani, piedi, passi, quaderni) • Riconoscere ed utilizzare le misure di lunghezza	• Confrontare ed analizzare figure geometriche, effettuare misurazioni di grandezze comuni

	• Le relazioni che intercorrono tra solido e piano • Il concetto di percorso • La direzione e il verso • Il concetto di angolo come parte di piano • L’angolo retto, acuto, ottuso, piatto e giro • Il concetto di poligono • I poligoni e i non poligoni • Poligoni concavi e convessi • Gli elementi di un poligono • I triangoli e i quadrilateri • I concetti di perimetro, area e volume • I concetti di isoperimetria ed equiestensione • Il concetto di simmetria • Il concetto di asse di simmetria		

RELAZIONI DATI E PREVISIONI	• Gli enunciati • I connettivi logici (e, o, non, e non) • I quantificatori (tutti, pochi, non tutti, almeno un, tutte) • Il concetto di classificazione • Il diagramma di Eulero - Venn • Grandezze misurabili • Il Sistema Metrico Decimale • Le unità di misura della lunghezza: i multipli e i sottomultipli del metro • Il concetto di indagine statistica • Il diagramma di Carrol	• Individuare situazioni problematiche nell’ambito dell’esperienza quotidiana • Saper rilevare in un problema i dati utili, inutili e mancanti • Risolvere problemi con le quattro operazioni	• Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e usarle per ricavare informazioni

	• Le unità di misura della capacità: i multipli e i sottomultipli del litro • L’istogramma • Comprensione del concetto • di “intruso” • Il diagramma ad albero • Le unità di misura di peso: i multipli e i sottomultipli del chilogrammo • L’ideogramma • Il concetto di “moda” • Le relazioni • Tabelle a doppia entrata • I diagrammi di flusso • Le misure di valore: l’euro peso lordo, tara, peso netto evento certo, possibile, impossibile, la probabilità		

MATEMATICA CLASSE QUARTA

Competenze chiave europee: 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	OBIETTIVI	COMPETENZE
NUMERI	• I numeri naturali e decimali entro il periodo delle migliaia • I numeri naturali e decimali entro il periodo del miliardo	• Leggere, scrivere, ordinare numeri naturali	• Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali e decimali

	• Le quattro operazioni con numeri naturali e decimali, gli algoritmi e le proprietà • I numeri naturali organizzati in struttura polinomiale • La divisione e i relativi algoritmi di calcolo • Le relazioni tra numeri naturali: multipli, divisori e numeri primi • Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con numeri naturali e decimali • Risoluzione di problemi con le quattro operazioni • Le frazioni e l’unità frazionaria • Frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti • Frazioni con lo stesso denominatore o numeratore • Traduzione di un numero decimale in una frazione equivalente e viceversa • Il calcolo della frazione di una quantità • Frazioni e numeri decimali • I numeri naturali e decimali sulla retta numerica con criteri dati (regressività e progressività)	• Consolidare la conoscenza del valore posizionale delle cifre nel nostro sistema di numerazione • Consolidarelaconoscenzadelle 4 operazioni fra numeri naturali • Conoscere e utilizzare le proprietà delle operazioni anche con riferimento al calcolo orale • Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali • Conoscere il concetto di frazione • Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali, • rappresentarli ed eseguire le quattro operazioni • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta	

SPAZIO E FIGURE	• Gli enti geometrici: linee aperte, chiuse, semplici, intrecciate,	• Individuare nello spazio fisico forme e figure	• Confrontare ed analizzare figure geometriche,effettuare

	curve, spezzate, miste, rette, semirette e segmenti • Rette orizzontali, verticali, oblique, parallele, incidenti e perpendicolari • Gli angoli e la loro ampiezza attraverso la rotazione di un segmento • Le figure geometriche piane e solide • Poligoni e non poligoni, poligoni concavi e convessi • Gli elementi di una figura geometrica piana e solida (lati, angoli, vertici, facce, spigoli, diagonali) • Le caratteristiche e le proprietà di triangoli, quadrilateri e poligoni con più di quattro lati • Esplorazione di modelli di figure geometriche piane e solide e loro successiva costruzione e utilizzo • Figure simmetriche, traslate, ruotate, isoperimetriche ed equiestese • Le simmetrie dei poligoni	• Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione • Descrivere e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie • Riprodurre una figura in base ad una descrizione • Acquisire il concetto di perimetro e area di figure conosciute • Conoscere le principali unità di misura • Eseguire conversioni tra unità di misura	misurazioni di grandezze comuni

RELAZIONI DATI E PREVISIONI	• Gli enunciati composti - I connettivi logici (e, o, non, se, allora) • I quantificatori • Le classificazioni	• Risolvere semplici situazioni problematiche • Analizzare Il testo per reperire informazioni • Organizzare e realizzare il percorso di soluzione	• Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e usarle per ricavare informazioni • Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e usarle per ricavare informazioni effettuare

	• Analisi di un testo problematico per reperire informazioni e individuare strategie risolutive • Le tecniche di risoluzione di situazioni problematiche • Problemi con dati utili, superflui, mancanti, nascosti • L’uso delle operazioni nelle situazioni problematiche • Problemi con due domande e due operazioni o con una domanda nascosta • Problemi con le misure (di lunghezza, di peso, di capacità, di valore, di tempo, di superficie) • Problemi con peso netto, peso lordo e tara, spesa, guadagno, ricavo e perdita, costo unitario e costo totale • I dati statistici: frequenza, moda, media e mediana • I diversi tipi di grafico: ideogrammi, istogrammi, aerogrammi e diagramma cartesiano • Eventi certi, possibili	• In situazioni concrete, in una coppia di eventi, intuire e incominciare ad argomentare qual è più probabile • Rappresentare dati in situazioni significative • Utilizzare rappresentazioni per ricavare informazioni • Calcolare la media aritmetica • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune • Utilizzare i connettivi “e” e “non” per designare le caratteristiche degli oggetti • Utilizzare “i”,” ciascuno” e “almeno uno” per descrivere gli attributi degli insiemi • Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle • Compiere indagini statistiche: leggere, rilevare i dati e rappresentarli con grafici	valutazioni di probabilità di eventi

	e impossibili		

MATEMATICA CLASSE QUINTA

Competenze chiave europee: 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	OBIETTIVI	COMPETENZE
Numeri	• Il nostro sistema di numerazione con particolare attenzione al valore posizionale delle cifre di un numero naturale e decimale • Il concetto delle quattro operazioni • La simbologia e le regole delle espressioni numeriche • Le proprietà delle quattro operazioni • L'approssimazione e l'arrotondamento • Alcuni criteri di divisibilità di un numero • I numeri primi • L'elevamento a potenza • Le frazioni • Le percentuali • Alcuni aspetti della storia dei numeri e della storia della matematica	• Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni • Individuare multipli e divisori di un numero • Stimare il risultato di una operazione • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti • Organizzare e realizzare il percorso di soluzione di situazioni problematiche	• Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con numeri naturali e decimali

	• I sistemi di notazione dei numeri di culture diverse dalla nostra	• Distinguere frazioni proprie, improprie, apparenti • Trovare frazioni complementari • Individuare frazioni equivalenti • Confrontare frazioni	

		• Calcolare la frazione di un numero • Trasformare frazioni decimali in numeri decimali	
SPAZIO E FIGURE	• I concetti di retta, semiretta, segmento, angolo e piano • La terminologia appropriata in riferimento ad angoli e poligoni • Il concetto di perimetro • Il concetto di area • Il concetto di tridimensionalità • Relazione volume-capacità • Il cerchio e le sue caratteristiche • Semplici trasformazioni geometriche: traslazione, rotazione e simmetria • I solidi e le loro caratteristiche	• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, orizzontalità, verticalità, parallelismo • Determinare il perimetro e l’area di una figura • Usare le principali unità di	• Confrontare le figure geometriche, effettuare misurazioni di comuni grandezze

		misura di lunghezza, capacità, massa, angoli, area, tempo per effettuare misure e stime • Passare da un’unità di misura ad un’altra limitatamente alle unità di uso più comune	

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	• Le misure convenzionali di lunghezza, capacità, peso e le misure quadrate • Le misure di tempo • Il sistema monetario nazionale • L’unità di misura angolare • Il linguaggio specifico • Il significato delle quattro operazioni • Uno o più diagrammi risolutivi	• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni • In situazioni concrete, in una coppia di eventi, intuire e incominciare ad argomentare qual è il più probabile • Descrivere la sequenza di ragionamenti per la risoluzione di problemi • Riconoscere i dati necessari e inutili alla soluzione di un problema • Leggere e comprendere situazioni di compravendita • Risolvere problemi che richiedono il calcolo del peso netto, del peso lordo e della tara • Risolvere problemi calcolando il valore di una frazione e/o della percentuale • Tradurre una sequenza ordinata di operazioni in diagrammi ed espressioni numeriche • Descrivere la sequenza di ragionamenti per la risoluzione di problemi • Riconoscere i dati necessari e inutili alla soluzione di un problema	• Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e usarle per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi • Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni disponibili

		• Leggere e comprendere situazioni di compravendita	

		• Risolvere problemi che richiedono il calcolo del peso netto, del peso lordo e della tara • Risolvere problemi calcolando il valore di una frazione e/o della percentuale • Tradurre una sequenza ordinata di operazioni in diagrammi ed espressioni numeriche	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Lo studente:

Si muove con sicurezza nel campo dei numeri naturali, decimali, frazionari.

Riconosce, descrive, denomina e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall’uomo.

Risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto.

Descrive il procedimento seguito, riconosce soluzioni diverse dalla propria e costruisce ragionamenti confrontandosi con il punto di vista di altri.

Per quanto riguarda l’informatica, lo studente è capace di utilizzare dati e informazioni di diversa natura, anche in formato digitale, e sa descrivere semplici procedure operative attraverso il pensiero algoritmico. Comprende e realizza semplici programmi utilizzando linguaggi di programmazione elementari a scopo didattico, dimostrando di saper valutare l’efficacia di una procedura rispetto al compito da svolgere e sviluppando un approccio logico e creativo alla risoluzione dei problemi.

SCIENZE E STEAM CLASSE PRIMA

Competenze chiave europee: 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.

Nucleo tematico	Abilità	Obiettivi d'apprendimento	Competenze
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI MATERIALI	• I cinque sensi • I materiali	• Attraverso interazioni e manipolazioni, individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali • Esplorare la realtà e classificare le esperienze in base ai cinque sensi	• Osserva e descrive la realtà, individuando somiglianze e differenze tra oggetti, animali e piante
OSSERVAZIONE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	• Il confronto tra organismi animali e vegetali • Le quattro stagioni	• Individuare semplici somiglianze e differenze in organismi animali e vegetali • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali • Riconoscere il valore delle monete; ipotizzare un bilancio di spesa per una festa (STEAM).	• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere tra organismi animali e vegetali

L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE	• Il confronto tra organismi animali • Il mio corpo: l’igiene personale e la corretta alimentazione • Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente (Sviluppo Sostenibile).	• Scoprire animali e piante di un ambiente naturale attraverso i cinque sensi • Osservare e descrivere il funzionamento del proprio corpo • Classificare e distinguere gli esseri viventi e non, nei diversi regni • Saper cogliere le relazioni tra i viventi e l’ambiente • Rispetto della natura.	• Possiede consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo • Riconosce l’importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.

SCIENZE CLASSE SECONDA			
Competenze chiave europee: 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.			
NUCLEO TEMATICO	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI**	**COMPETENZE**
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	• La materia • Gli stati della materia • Classificazioni • I materiali • I miscugli • Le soluzioni	• Osservare e descrivere le trasformazioni dell'acqua • Osservare e descrivere le trasformazioni degli ambienti naturali ad opera di agenti atmosferici	• Esplorare ambienti e misurare fenomeni
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	• L'acqua • Gli stati dell'acqua • I passaggi di stato • Il ciclo dell'acqua	• Distinguere caratteristiche di materiali diversi • Operare trasformazioni e confronti i oggetti attraverso interazioni e manipolazioni	• Operare con oggetti e materiali, riconoscendone trasformazioni
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	• La struttura delle piante • La riproduzione • L'alimentazione • Le caratteristiche degli animali	• Osservare e conoscere le funzioni degli esseri viventi in rapporto al loro ambiente	• Conoscere e descrivere il mondo animale e vegetale

SCIENZE CLASSE TERZA

Competenze chiave europee: 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	OBIETTIVI	COMPETENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	• Il mondo scientifico • La proprietà degli oggetti e dei materiali	• Osservare e descrivere i momenti significativi nella vita di piante e animali	• Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico • Riconoscere la diversità dei viventi
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	• Semplici esperimenti di laboratorio • Semplici fenomeni fisici e chimici • Le principali caratteristiche del suolo, dell'aria e dell'acqua •	• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e ad opera dell'uomo	• Individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni producendo rappresentazioni grafiche
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	• Le principali caratteristiche degli esseri viventi (vegetali e animali)	• Riconoscere la diversità dei viventi: piante, animali, altri organismi • Riconoscere e descrivere le caratteristiche di ambienti diversi • Sperimentare attraverso esperienze dirette i diversi stati della materia • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo	• Individuare e riconoscere i diversi elementi scoprendone le relazioni • Assumere atteggiamenti di cura verso se stessi e l'ambiente

SCIENZE CLASSE QUARTA

Competenze chiave europee: 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	OBIETTIVI	COMPETENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	• La materia • Gli stati della materia • Il calore e la temperatura • I passaggi di stato della materia • Miscugli e soluzioni • Sospensioni e reazioni	• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici • • Individuare la regolarità dei fenomeni	• Esplorare i fenomeni con un aspetto scientifico
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	• L'aria • L'acqua • Il suolo e i vari tipi di terreno • Gli ecosistemi • Le catene alimentari	• Osservare una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo • Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente	• Riconoscere e descrivere i fenomeni principali del mondo fisico e biologico
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	• Gli esseri viventi • Le piante e gli animali	• Conoscere gli elementi abiotici aria e acqua e comprenderne l'indispensabilità per la vita sulla terra • Distinguere e classificare i vegetali in base alle • Osservare, sperimentare e conoscere le funzioni vitali degli animali collegandole ai rispettivi	• Individuare e riconoscere i diversi elementi scoprendone le relazioni

		organi	

SCIENZE CLASSE QUINTA			
Competenze chiave europee: 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.			
NUCLEO TEMATICO	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI**	**COMPETENZE**
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	• L'energia • La luce • Il suono	• Osservare una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che la caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo • Conoscere i corpi celesti • Individuare gli effetti dei movimenti della Terra •	• Riconoscere e descrivere i fenomeni principali del mondo fisico e biologico •
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	• Il sistema solare • Il moto apparente del Sole • I movimenti della Terra e le fasi lunari	• Individuare alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore • Conoscere le principali forme di energia	• Esplorare la realtà utilizzando le procedure dell'indagine scientifica
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	• La cellula • Il corpo umano e la sua organizzazione • I diversi apparati e le sue funzioni	• Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente	• Individuare e riconoscere i diversi elementi scoprendone le relazioni

	• L’alimentazione		

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

SCIENZE

PROFILO DELLO STUDENTE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA

Al termine della classe quinta l’alunno è in grado di osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato.

Comprende la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, sviluppando un atteggiamento di cura verso l’ambiente.

Adotta comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.

MUSICA CLASSE PRIMA-SECONDA-TERZA

Competenze chiave europee: 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	OBIETTIVI	COMPETENZE
ASCOLTO	• Le caratteristiche musicali di suoni-rumori • Le caratteristiche e le qualità del suono • Intensità, altezza, durata; generi musicali base.	• Individuare l'intensità, la durata, la fonte attraverso • L'ascolto e la produzione sonora • Riconoscere e discriminare gli elementi costitutivi di base in semplici brani musicali di diverso genere e stile • Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un semplice brano traducendoli con azione motoria e segno grafico • Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare suoni in base ai parametri: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo • Discriminare suoni.	• Ascolta e analizza fenomeni sonori e linguaggi musicali • Riconoscere ambienti sonori e distinguere tra suono e rumore

PRODUZIONE ESECUZIONE	• Gli elementi del codice musicale • Semplici regole dei sistemi di notazione musicale convenzionale e non • I criteri formali di canti e musiche di generi e culture diverse • Canti della tradizione popolare e scolastica	• Usare gesti e suoni per riprodurre ritmi e sequenze • Memorizzare ed eseguire semplici canti (utilizzare voce e oggetti sonori in modo creativo, ampliando gradualmente le proprie capacità d’invenzione) • Eseguire collettivamente semplici brani vocali curando • Uso della voce e corpo.	• Utilizza il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi • Esegue canti in gruppo rispettando il ritmo e l'intonazione.

		l’accuratezza esecutiva e l’espressività	

MUSICA CLASSE QUARTA E QUINTA			
Competenze chiave europee: 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.			
NUCLEO TEMATICO	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI**	**COMPETENZE**
ASCOLTO	• Gli elementi del codice musicale • Semplici regole dei sistemi di notazione musicale convenzionale e non • I criteri formali di canti e musiche di generi e culture diverse	• Cogliere le funzioni della musica con l’ascolto di brani musicali di diverso genere • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica	• Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali

PRODUZIONE	• Gli elementi del codice musicale • Semplici regole dei sistemi di notazione musicale convenzionale e non • I criteri formali di canti e musiche di generi e culture diverse	• Usare oggetti sonori, la voce, semplici strumenti per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere • Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione • Sincronizzare il movimento corporeo con strutture musicali e ritmiche e melodiche in semplici attività coreografiche • Cogliere all’ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, anche	• Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi

		traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

MUSICA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Al termine della scuola primaria, l’alunno ha sviluppato una competenza musicale di base che gli consente di ascoltare, comprendere e interpretare semplici messaggi sonori e musicali, partecipando in modo attivo e consapevole alle esperienze proposte. È in grado di esercitare un ascolto attento, cogliendo gli elementi fondamentali del linguaggio musicale, e di utilizzare il ritmo, il movimento e l’espressione corporea per accompagnare e interiorizzare la musica, coordinando azione e percezione.

Partecipa con coinvolgimento ad attività di esecuzione vocale, sia individuali sia collettive, rispettando tempi, ruoli e modalità condivise. Produce brevi sequenze sonore esprimendo creatività e capacità di rielaborazione personale. L’alunno sviluppa progressivamente una sensibilità estetica, imparando ad apprezzare la musica come forma espressiva e comunicativa, e a riconoscerne il valore anche in relazione al contesto storico e culturale. Utilizza la musica come mezzo per esprimere emozioni e stati d’animo, dimostrando apertura verso esperienze sonore diverse. Partecipa alle attività con atteggiamento collaborativo, mostrando interesse, curiosità e crescente fiducia nelle proprie capacità espressive.

ARTE E PATRIMONIO LOCALE

IMMAGINE CLASSE PRIMA–SECONDA -TERZA

Competenze chiave europee: 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	OBIETTIVI	COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE LINGUAGGIO VISIVO	• Elementi della natura • Elementi fantastici • Tecniche manipolative • Tecniche di rappresentazione grafica • Elementi base del linguaggio visuale (linea, colore).	• Produrre e rielaborare immagini attraverso tecniche, materiali e strumenti diversificati • Esprimere graficamente esperienze personali per comunicare emozioni • Esprimersi con i segni.	• Produce disegni da esperienze vissute e/o rielaborazioni fantastiche • Utilizza tecniche grafico-pittoriche per rappresentare anche il patrimonio locale
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI ANALISI	• Colori • Elementi del linguaggio visivo • Monumenti e simboli di Vitulazio (es. Tempietto del Guerriero).	• Esplorare, guardare ed osservare in modo guidato immagini, forme e oggetti dell'ambiente • Osservare il territorio.	• Esplora, descrive e osserva i diversi aspetti della realtà circostante • Conosce gli elementi del linguaggio visivo • Riconosce e disegna elementi del paesaggio artistico vicino.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE	• Alcuni quadri d’arte • Distinzione di edifici • Opere artistico-culturali del proprio territorio	• Individuare in un’opera d’arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio per comprendere il messaggio • Familiarizzare, riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici	• Individua ed apprezza i principali beni artistico-culturali del proprio territorio

ARTE E IMMAGINE

CLASSE QUARTA E QUINTA

Competenze chiave europee: 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	OBIETTIVI	COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	• I colori • Tipologie di linee e forme geometriche	• Produrre immagini di vario tipo con tecniche diverse usando le conoscenze del linguaggio visuale anche liberamente	• Produrre disegni da esperienze vissute e/o rielaborazioni fantastiche
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	• Linea, colore • Elementi del linguaggio fumettistico	• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati	• Esplorare, descrivere e osservare i diversi aspetti della realtà circostante • Conoscere gli elementi grammaticali del linguaggio visivo • Smontare e rimontare alcuni linguaggi
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	• Alcuni quadri d'arte • Distinzione di edifici • Opere artistico-culturali del proprio territorio	• Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio per comprendere il messaggio • Familiarizzare, riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico- artistici	• Individuare ed apprezzare i principali beni artistico-culturali del proprio territorio

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

L’alunno utilizza la pratica artistica per esprimere in modo creativo idee ed emozioni, realizzando elaborati personali con tecniche pittoriche, plastiche e strumenti digitali. Sa sperimentare, collaborare con i compagni e valutare l’efficacia comunicativa dei propri lavori. È in grado di comunicare il proprio mondo interiore e la propria identità attraverso il linguaggio visivo, utilizzando immagini, simboli e forme ispirate anche all’arte tradizionale e contemporanea. Osserva e descrive immagini, opere e realtà visive, riconoscendone gli elementi principali e i significati, utilizzando anche il disegno per rappresentare ciò che vede o immagina. Comprende e interpreta opere artistiche del proprio territorio e di altre culture, cogliendo analogie e differenze; sviluppa un atteggiamento di rispetto e valorizzazione del patrimonio artistico e culturale.

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE PRIMA -SECONDA-TERZA

Competenze chiave europee: 5) competenza personale, sociale e capacita d**i i**mparare a imparare, 6) competenza in materia di cittadinanza, 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	OBIETTIVI	COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	• Gli schemi motori statici e dinamici • Le parti del corpo • Concetti spaziali e temporali • Le possibilità motorie del proprio corpo in relazione allo spazio e agli oggetti	• Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro • Riconoscere e classificare le parti del corpo su di sé e sugli altri • Memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso	• Padroneggia gli schemi motori di base e li utilizza correttamente in relazione allo spazio, al tempo, nel rispetto di sé e degli altri
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ESPRESSIVA	• Il ritmo • Le emozioni • Gli schemi motori • Il linguaggio del corpo	• Utilizzare in forma originale modalità espressive corporee	• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	• Le regole dei giochi • Provenienza, ruoli, regole e modalità esecutive dei giochi della tradizione	• Riconoscere la relazione spaziale sinistra-destra in relazione a se stessi consegne impartite • Comprendere i limiti di utilizzo dello spazio palestra in relazione alla propria ed altrui sicurezza • Utilizzare posture e movimenti per rappresentare situazioni comunicative • Ascoltare ed eseguire le consegne impartite	• Comprende all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l’importanza di rispettarle

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	• Comportamenti adeguati e non • Alimentazione • Esercizi fisici	• Assumere atteggiamenti adeguati alla prevenzione di infortuni e per la sicurezza nei diversi ambienti di vita • Riconoscere il rapporto alimentazione, esercizio fisico in relazione a sani stili di vita	• Sviluppa comportamenti adeguati

EDUCAZIONE FISICA CLASSE

QUARTA -QUINTA

Competenze chiave europee: 5) competenza personale, sociale e capacità d**i i**mparare a imparare, 6) competenza in materia di cittadinanza, 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	OBIETTIVI	COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	• Gli schemi motori • Il proprio corpo	• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva, che simultanea • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri	• Acquisire gli schemi motori e posturali di base, e utilizzarli correttamente in relazione allo spazio, al tempo, nel rispetto di sé e degli altri

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ESPRESSIVA	• Il linguaggio mimico gestuale • Il linguaggio del corpo	• Utilizzare in forma originale modalità espressive corporee	• Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	• Ruoli, tecniche e regole dei giochi	• Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive derivanti dalla tradizione • Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti e cooperando positivamente con gli altri • Comprendere il valore delle regole e l’importanza di rispettarle • Sperimentare il piacere di condurre uno stile di vita attivo e sportivo • Consolidare le capacità coordinative generali facendo anche esperienza di mimica corporea	• Maturare abilità e conoscenze di gioco e di avviamento sportivo • Comprendere, nel contesto delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l’importanza di rispettarle
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	• Comportamenti adeguati • Regole • Alimentazione • Il proprio corpo	• Assumere atteggiamenti adeguati alla prevenzione di infortuni e per la sicurezza nei diversi ambienti di vita • Riconoscere il rapporto alimentazione, esercizio fisico in relazione a sani stili di vita	• Sviluppare comportamenti adeguati

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

EDUCAZIONE FISICA

PROFILO DELLO STUDENTE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA

E’ consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA -SECONDA-TERZA

Competenze chiave europee: 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, 4) competenza digitale.

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZA	OBIETTIVI	COMPETENZE
VEDERE E OSSERVARE **CODING**	• Materiali semplici e semplici oggetti • Manufatti • Conoscere ed usare alcuni programmi • Algoritmi semplici; istruzioni spaziali (Avanti, Gira).	• Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici • Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo • Pensiero computazionale.	• Osserva e analizza la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente • Programma percorsi su griglia (Unplugged o CodyFeet).
PREVEDERE E IMMAGINARE **ORIENTAMENTO**	• Misurazioni • Le parti costitutive degli oggetti • Le principali professioni nel contesto locale.	• Effettuare stime approssimative • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali • Riconoscere i pregi e i difetti degli oggetti • Il mondo del lavoro.	• Prevede e immagina conseguenze in relazione all'ambiente • Individua i ruoli lavorativi nella scuola e nella famiglia.

INTERVENIRE E TRASFORMARE	• Smontare semplici oggetti • Utilizzare semplici procedure in relazione a diversi strumenti	• Seguire istruzioni d’uso e saperle fornire ai compagni • Utilizzare semplici materiali digitali per l’apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione	• Progetta, realizza e verifica le esperienze lavorative

TECNOLOGIA
CLASSE QUARTA E QUINTA

Competenze chiave europee: 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, 4) competenza digitale.

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	OBIETTIVI	COMPETENZE
VEDERE E OSSERVARE	• Oggetti e artefatti • Interagire con i dispositivi di uso comune	• Indicare, analizzare e riconoscere potenzialità e limiti degli strumenti tecnologici	• Progettare, realizzare e verificare le esperienze lavorative
PREVEDERE E IMMAGINARE	• Comportamenti • Macchine semplici	• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti relativi a se stessi o alla classe • Pianificare e utilizzare semplici macchine	• Prevedere e immaginare in relazione all'ambiente
INTERVENIRE E TRASFORMARE	• Il Pc • Internet	• Osservare e scoprire il funzionamento di alcune macchine	• Osservare e analizzare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

TECNOLOGIA

PROFILO DELLO STUDENTE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA

Al termine della scuola primaria, l’alunno comprende il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici, sapendo descrivere in modo essenziale i processi di trasformazione dell’energia e delle risorse, e riconoscendone l’impatto sull’ambiente.

Osserva e analizza la realtà tecnologica che lo circonda, individuando caratteristiche, funzioni e limiti degli oggetti e delle tecnologie di uso quotidiano, sviluppando un primo atteggiamento critico.

Progetta e realizza semplici manufatti o modelli, utilizzando materiali e strumenti adeguati, nel rispetto dei principi di funzionalità e sostenibilità.

Rappresenta idee e processi attraverso disegni, schemi, grafici o strumenti digitali di base, utilizzando elementi semplici del disegno tecnico.

Affronta e risolve problemi tecnici elementari, anche collaborando con i compagni in attività di gruppo e progetti condivisi. Ricava informazioni da diverse fonti (etichette, istruzioni, materiali informativi), comprendendone il significato e utilizzandole in modo funzionale. Utilizza in modo consapevole i mezzi di comunicazione, adattando il proprio comportamento alle diverse situazioni.

Informatica

Riconosce il ruolo del computer e delle tecnologie digitali nella vita quotidiana e distingue Internet come rete di comunicazione dai contenuti e servizi che offre. Utilizza strumenti digitali di base per cercare informazioni, produrre semplici contenuti e comunicare.

Applica le regole fondamentali per un uso sicuro e responsabile della tecnologia, dimostrando attenzione agli aspetti sociali ed etici.

Sviluppa un atteggiamento positivo verso le tecnologie digitali, riconoscendole come strumenti utili per apprendere, comunicare ed esprimersi.

RELIGIONE CLASSE PRIMA

Competenze chiave europee: 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	OBIETTIVI	COMPETENZE
DIO E L’UOMO	• La Creazione • I segni del Natale e della Pasqua • La Palestina • Chiesa come edificio • La comunità dei cristiani	• Scoprire che la vita, la natura, il mondo sono dono di Dio • Scoprire che per i Cristiani Gesù è il dono di Dio • Conoscere l’ambiente in cui è vissuto Gesù • Comprendere lo scopo della venuta di Gesù: far conoscere il Padre • Conoscere l’edificio chiesa come luogo d’incontro dei cristiani	• Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell’ambiente in cui vivere • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell’esperienza personale, familiare e sociale
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	• La Creazione • I segni del Natale e della Pasqua • La Palestina • Chiesa come edificio • La comunità dei cristiani	• Conoscere alcune pagine bibliche dell’Antico Testamento (creazione) e del Nuovo Testamento (vita e messaggio di Gesù) • Conoscere le immagini sacre	• Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	• La Creazione • I segni del Natale e della Pasqua • La Palestina • Chiesa come edificio • La comunità dei cristiani	• Scoprire nell’ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio Creatore e Padre • Scoprire il valore della festa • cristiana • Individuare i segni del Natale e della Pasqua	• Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell’ambiente in cui vivere • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell’esperienza personale, familiare e sociale
VALORI ETICI E RELIGIOSI	• La Creazione • I segni del Natale e della Pasqua • La Palestina • Chiesa come edificio • La comunità dei cristiani	• Riconoscere il valore della predicazione di Gesù nei suoi gesti e nelle sue parole	• Si confronta con l’esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento

RELIGIONE CLASSE SECONDA

Competenze chiave europee: 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	OBIETTIVI	COMPETENZE
DIO E L’UOMO	• La Creazione • La Palestina • La vita come dono S. Francesco • Le tradizioni dell’Avvento e i riti del Natale e della Pasqua • Le parabole e i miracoli • Domenica, giorno del Signore	• Comprendere che la vita è un dono di Dio • Scoprire che in tutto il mondo, in modi diversi, le persone lodano e ringraziano Dio • Conoscere gli avvenimenti legati alla nascita di Gesù • Conoscere il messaggio di Gesù, attraverso le sue parole e le sue azioni • Comprendere che ogni domenica i Cristiani si riuniscono per celebrare la risurrezione di Gesù	• Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell’ambiente in cui vive • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell’esperienza personale, familiare e sociale
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	• La Creazione • La Palestina • La vita come dono S. Francesco • Le tradizioni dell’Avvento e i riti del Natale e della Pasqua • Le parabole e i miracoli • Domenica, giorno del Signore	• Ascoltare e leggere brani biblici relativi alla figura di Gesù • Analisi di testi e/o immagini a tema religioso Lettura di preghiere, passi di testi sacri di altre religioni	• Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	• La Creazione • La Palestina • La vita come dono S. Francesco • Le tradizioni dell’Avvento e i riti del Natale e della Pasqua • Le parabole e i miracoli • Domenica, giorno del Signore	• I segni del Natale, della Pasqua e della festa nell’ambiente; le tradizioni popolari e i riti • Individuare il significato di espressioni religiose (gesti, riti) proprie della religione cattolica	• Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell’ambiente in cui vivere • Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell’esperienza personale, familiare e sociale
VALORI ETICI E RELIGIOSI	• La Creazione • La Palestina • La vita come dono S. Francesco • Le tradizioni dell’Avvento e i riti del Natale e della Pasqua • Le parabole e i miracoli • Domenica, giorno del Signore	• Comprendere che ogni elemento creato e ogni forma di vita sono preziosi e devono essere rispettati • Comprendere che per i Cristiani sono importanti l’amore, l’amicizia, il rispetto	• Confrontarsi con l’esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo • Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo

RELIGIONE CLASSE TERZA			
Competenze chiave europee: 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.			
NUCLEO TEMATICO	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI**	**COMPETENZE**
DIO E L’UOMO	• Le religioni primitive e dei popoli antichi • Origine del mondo: scienza e Bibbia • Il Libro della Bibbia • La storia della Salvezza • Pasqua ebraica e cristiana • Decalogo	• Scoprire che la religiosità dell’uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella sull’origine del mondo • Conoscere le tappe fondamentali della storia degli Ebrei, popolo eletto. • Conoscere l’Alleanza tra Dio e l’uomo (Decalogo)	• Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù • Collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell’ambiente in cui vive • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell’esperienza personale, familiare e sociale

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	• Le religioni primitive e dei popoli antichi • Origine del mondo: scienza e bibbia • Il libro della bibbia • La storia della salvezza • Pasqua ebraica e cristiana decalogo	• Conoscere le tappe principali della formazione della bibbia, la sua struttura e composizione • Conoscere il significato religioso dei racconti biblici sull’origine del mondo • Scoprire, attraverso le teorie scientifiche e i miti, l’origine del mondo • Ripercorrere attraverso le pagine bibliche la storia del popolo di Israele	• Riconoscere che la bibbia e il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	• Le religioni primitive e dei popoli antichi • Origine del mondo: scienza e bibbia • Il libro della bibbia • La storia della salvezza • Pasqua ebraica e cristiana decalogo	• Conoscere alcune caratteristiche delle religioni del mondo antico • Conoscere il significato, i riti e gli elementi comuni alla pasqua ebraica e a quella cristiana	• Riflettere s su dio creatore e padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell’ambiente in cui vive • Riconoscere il significato cristiano del natale e della pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell’esperienza personale, familiare e sociale

VALORI ETICI E RELIGIOSI	• Le religioni primitive e dei popoli antichi • Origine del mondo: scienza e bibbia • Il libro della bibbia • La storia della salvezza • Pasqua ebraica e cristiana decalogo	• Capire che dio ha creato il mondo e l’uomo per amore • Comprendere il significato positivo delle regole nella vita quotidiana	• Confrontarsi con l’esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo • Identificare nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento

RELIGIONE CLASSE QUARTA

Competenze chiave europee: 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	OBIETTIVI	COMPETENZE
DIO E L’UOMO	• Il Cristianesimo • La comunità cristiana • I diritti fondamentali dell’umanità • La diversità della famiglia umana • Le principali religioni del mondo	• Capire come attualizzare il messaggio di Gesù nel dialogo comune • Descrivere i contenuti principali del Cristianesimo • Conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo	• Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	• Il Cristianesimo • La comunità cristiana • I diritti fondamentali dell’umanità • La diversità della famiglia umana • Le principali religioni del mondo •	• Scoprire i segni e i significati dei riti cristiani • Leggere pagine bibliche e racconti evangelici e coglierne il messaggio • Conoscere i testi sacri delle religioni mondiali	• Confrontarsi con l’esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo • Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	• Il Cristianesimo • La comunità cristiana • I diritti fondamentali dell’umanità • La diversità della famiglia umana • Le principali religioni del mondo	• Conoscere le tradizioni natalizie di alcuni paesi del mondo • Conoscere alcune feste dell’anno liturgico cristiano e metterle a confronto con quelle di altre religioni • Capire, attraverso immagini sacre, come il messaggio cristiano è stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli • Conoscere i riti della settimana santa e le tradizioni pasquali	• Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell’ambiente in cui vive • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell’esperienza personale, familiare e sociale

VALORI ETICI E RELIGIOSI	• Il Cristianesimo • La comunità cristiana • I diritti fondamentali dell’umanità • La diversità della famiglia umana • Le principali religioni del mondo	• Scoprire l’importanza del dialogo ecumenico e interreligioso • Comprendere che per i Cristiani la pace di Dio viene dal dialogo tra gli uomini • Scoprire la carta dei Diritti • Saper individuare episodi di razzismo	• L’alunno si confronta con l’esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento

RELIGIONE CLASSE QUINTA			
Competenze chiave europee: 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.			
NUCLEO TEMATICO	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI**	**COMPETENZE**
DIO E L'UOMO	• La Chiesa delle origini • Le persecuzioni • I segni dei primi cristiani • L'arte spiega la religione Atti degli Apostoli • I Vangeli • La Chiesa oggi	• Conoscere le origini le caratteristiche delle prime comunità cristiane • Conoscere la società del tempo di Gesù • Comprendere l'importanza della nascita di Gesù come personaggio storico • Scoprire come ha avuto inizio la • diffusione del messaggio di Gesù	• Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo • Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	• La Chiesa delle origini • Le persecuzioni • I segni dei primi cristiani • L’arte spiega la religione Atti degli Apostoli • I Vangeli • La Chiesa oggi	• Conoscere le origini le caratteristiche delle prime comunità cristiane • Conoscere la società del tempo di Gesù • Comprendere l’importanza della nascita di Gesù come personaggio storico • Scoprire come ha avuto inizio la • diffusione del messaggio di Gesù	• Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	• La Chiesa delle origini • Le persecuzioni • I segni dei primi cristiani • L’arte spiega la religione Atti degli Apostoli • I Vangeli • La Chiesa oggi	• Scoprire come l’arte cristiana interpreta il mistero della persona e della vita di Gesù, narrata nei Vangeli • Conoscere e saper interpretare i simboli cristiani	• Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell’ambiente in cui vive • Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell’esperienza personale, familiare e sociale
VALORI ETICI E RELIGIOSI	• La Chiesa delle origini • Le persecuzioni • I segni dei primi cristiani • L’arte spiega la religione Atti degli Apostoli • I Vangeli • La Chiesa oggi	• Scoprire come attraverso le su azioni Gesù esprime la sua attenzione ai più bisognosi e il suo amore verso tutti • Comprendere che la Chiesa è una comunità che accoglie e si mette al servizio e al dialogo	• Confrontarsi con l’esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo • Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

RELIGIONE

PROFILO DELLO STUDENTE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA

Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell’ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell’esperienza personale, familiare e sociale.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell’analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Si confronta con l’esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO CLASSE PRIMA			
Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 2) competenza multilinguistica; 3) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 4) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.			
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI**	**COMPETENZE**
ASCOLTO E PARLATO	• Regole dell’ascolto attivo,cooperativo e selettivo. • Registri linguistici in base a contesto e interlocutore • Etica del discorso pubblico e civile • Memorizzazione guidata e recitazione espressiva di brevi testi poetici.	• Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l’ascolto (appunti, abbreviazioni, parole-chiave) • Rielaborare le informazioni e le annotazioni raccolte durante l'ascolto. • Intervenire in una conversazione in modo pertinente e produttivo rispettando tempi, turni e argomento	• Ascoltare ed esporre oralmente testi di vario tipo •Interagire in maniera efficace e con rispetto,ascoltando le opinioni altrui e gestendo i conflitti in modo costruttivo, nei contesti reali e virtuali. • Adattare il proprio stile espositivo in funzione del destinatario e dello scopo comunicativo

		• Raccontare esperienze personali o eventi e descrivere con precisione oggetti, luoghi, persone e personaggi. • Riferire oralmente su un argomento di studio,strutturando il discorso in modo logico, chiaro e coerente.	• Utilizzare il lessico specifico della disciplina e i termini tecnici legati all’ecosistema digitale •Interiorizzare i testi attraverso la memorizzazione per arricchire il proprio vocabolario e utilizzare le strutture apprese per esprimersi in modo chiaro e originale

LETTURA	• Tecniche di lettura: orientativa, selettiva, intensiva, espressiva e silenziosa • Tipi di testo: descrittivo, informativo-espositivo, epico, poetico/espressivo, narrativo, multimodale • I generi fondanti: fiaba, favola, mito, leggenda, fantasy, avventura e multimodale.	• Leggere testi di vario genere con fluidità, modulando ritmo e intonazione per restituire l'intento comunicativo dell'autore. • Scegliere e applicare consapevolmente e in modo flessibile le tecniche di lettura in funzione dello scopo e del tipo di testo. • Leggere in modo consapevole, comprendere e analizzare testi poetici e narrativi, potenziando la memoria di lavoro e decodificando le strutture portanti: temi, sequenze, personaggi e coordinate spazio-temporali. • Distinguere, in testi cartacei e digitali, tra fatti documentati e opinioni, valutando criticamente l'attendibilità delle fonti e	• Leggere con interesse e piacere testi di vario tipo cogliendo il senso globale e individuare le informazioni principali • Comunicare e manifestare gusti personali per quanto riguarda i testi letti • Applicare in autonomia le tecniche di lettura per gestire testi cartacei e digitali in base allo scopo. • Valutare criticamente le fonti, distinguendo fatti da opinioni e riconoscendo intenti persuasivi o manipolatori. • Interagire in contesti di scambio critico, argomentando la propria interpretazione e valorizzando la diversità dei punti di vista. • Trasformare le informazioni lette in conoscenze strutturate,

		l'intento comunicativo	collegando i testi al proprio bagaglio culturale e vissuto personale.
SCRITTURA	• Tecniche di scrittura di diversi tipi di testi coerenti, chiari e corretti • Caratteristiche e funzioni dei principali generi testuali • Il corsivo come strumento privilegiato per la riflessione lenta, la stesura di bozze e la cura del pensiero. • Strategie di sintesi, espansione e parafrasi; uso corretto dei connettivi logici	• Utilizzare il corsivo per favorire la fluidità e la riflessione lenta durante la stesura. • Produrre diverse tipologie testuali (narrative, descrittive, cc), garantendo coerenza, coesione e correttezza morfo-sintattica e ortografica, arricchendo costantemente il bagaglio lessicale.	• Scrivere correttamente testi di diverso tipo, anche multimediali • Utilizzare la lingua come strumento attraverso il quale poter esprimere stati d’animo, condividere esperienze ed esporre punti di vista • Gestire la grafia corsiva come espressione personale e strumento essenziale di cura e riflessione sul pensiero. • Adattare forma, registro e genere testuale alla specifica

	per la coesione del discorso. ● Conoscenza delle fasi operative (pianificazione, stesura, revisione e editing consapevole) per la gestione autonoma del testo.	● · Potenziare le abilità di rielaborazione e produzione scritta attraverso la sintesi di testi letti o ascoltati, la parafrasi di componimenti poetici e la pratica della scrittura creativa, al fine di consolidare la padronanza espressiva e lo sviluppo dello stile personale. ● · Riorganizzare le informazioni (mappe, sintesi, schemi) per connettere i nuovi contenuti al proprio bagaglio personale. ● Produrre contenuti per il web rispettando formati, netiquette e attendibilità delle fonti. ● Gestire autonomamente le fasi di pianificazione, stesura e revisione consapevole	intenzione comunicativa e al destinatario. ● Gestire con autonomia la coerenza e la fluidità del discorso, applicando le strategie di rielaborazione necessarie. ● Comunicare in rete (web, email, post) con consapevolezza, etica e spirito critico, rispettando le regole della netiquette. ● Monitorare e migliorare consapevolmente il proprio processo di scrittura (pianificazione, stesura, revisione).
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	● Principali strutture grammaticali della lingua	● Riconoscere ed applicare gli elementi fondamentali della	● Riconoscere e padroneggiare le principali strutture fonologiche e

	italiana: fonologia, ortografia, morfologia • Ricchezza del vocabolario; sinonimi, contrari, campi semantici. • Valore logico e ritmico dei segni d'interpunzione.	fonologia e della Morfologia • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dal docente, per imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale • Ampliare il proprio patrimonio lessicale con l'uso di diversi tipi di vocabolario anche digitali per scegliere il termine più adatto allo scopo e al destinatario	morfologiche della lingua italiana • Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta • Ricostruire il significato dei termini attraverso l'analisi dei meccanismi di formazione delle parole (prefissi, suffissi, etimologia) per potenziare la comprensione profonda. . • Riconoscere nell'errore un'occasione di analisi e autocorrezione costante

ITALIANO CLASSE SECONDA

Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 2) competenza multilinguistica; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	OBIETTIVI	COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	• Regole dell’ascolto attivo • Elementi della comunicazione: emittente destinatario, codice, contesto …	• Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l’ascolto (appunti, abbreviazioni, parole-chiave) per cogliere informazioni principali e secondarie • Rielaborare le notizie ascoltate e le annotazioni • Intervenire in una conversazione in modo pertinente e produttivo rispettando tempi, turni, argomento e idee altrui	• Ascoltare ed esporre oralmente testi di vario tipo • Interagire in maniera efficace in diverse situazioni comunicative • Maturare la consapevolezza che il dialogo ha un grande valore civile

		• Comunicare esperienze personali • Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo logico e chiaro	
LETTURA	• Tecniche di lettura: espressiva e silenziosa • Tipi di testo: descrittivo, espositivo, poetico, narrativo, espressivo - emotivo • Caratteristiche e strutture dei generi: fantasy, fantascienza, horror, giallo, avventura, lettera, diario, autobiografia …	• Leggere testi di varia natura in modo corretto rispettando: pause, intonazioni, espressività • Leggere in modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti …) • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di vario tipo • Usare le fonti per ricavare informazioni significative da riformulare in modo sintetico e personale con riassunti e mappe • Riconoscere caratteristiche e strutture dei testi per riuscire a comprenderli • Riconoscere le tecniche narrative di alcuni generi letterari: fantasy, fantascienza, horror, giallo, avventura, lettera e	• Leggere con interesse e piacere testi di vario tipo cogliendo il senso globale e individuare le informazioni principali • Comunicare e manifestare gusti personali per quanto riguarda i testi letti

		diario… • Individuare in testi di vario tipo: tema principale, intenzione comunicativa dell’autore, personaggi,	

		ambientazione spazio-temporale, genere di appartenenza	
SCRITTURA	• Tecniche di scrittura di diversi tipi di testi coerenti, chiari e corretti • Fasi della produzione scritta: pianificazione con mappe o scalette, stesura, autocorrezione • Modalità e tecniche relative alle diverse forme di produzione scritta	• Produrre vari tipi di testi: narrativo, espositivo, espressivo (diario, lettera, autobiografia) poetico rispettando coerenza, coesione, correttezza morfosintattica, proprietà lessicale • Usare schemi per facilitare la scrittura • Scrivere sintesi anche schematiche, di testi ascoltati o letti • Parafrasare, commentare e analizzare testi poetici • Realizzare scritture creative in prosa o versi o manipolare testi • Scrivere testi digitali	• Scrivere correttamente testi di tipo diverso narrativo, espositivo, espressivo (diario, lettera, autobiografia) e poetico • Utilizzare la lingua come strumento attraverso il quale poter esprimere stati d’animo, condividere esperienze ed esporre punti di vista • Produrre testi multimediali

ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	• Principali strutture grammaticali della lingua italiana: la sintassi della frase semplice, complementi diretti e indiretti • Strumenti di consultazione • Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali	• Riconoscere ed applicare le strutture morfo-sintattiche della lingua italiana • Utilizzare i connettivi sintattici e testuali nella loro funzione specifica • Riconoscere l’organizzazione logico-sintattica della frase semplice • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dal docente, allo scopo di imparare ad	• Riconoscere e padroneggiare le principali strutture morfo-sintattiche della lingua italiana • Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta

		auto-correggerli nella produzione scritta • Ampliare il proprio patrimonio lessicale, usando le parole anche in senso figurato • Fare scelte lessicali adeguate ad ogni disciplina, ad ogni tipo di comunicazione, agli interlocutori e al tipo di testo	

ITALIANO CLASSE TERZA			
Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 2) competenza multilinguistica; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.			
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI**	**COMPETENZE**

ASCOLTO E PARLATO	• Regole dell’ascolto attivo • Elementi della comunicazione: emittente destinatario, codice, contesto…	• Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l’ascolto (appunti, abbreviazioni, parole-chiave) per cogliere informazioni principali e secondarie, implicite, esplicite • Rielaborare le notizie ascoltate e le annotazioni • Intervenire in una conversazione in modo pertinente e produttivo formulando ipotesi per sostenere e confutare tesi e/o fare proposte	• Ascoltare ed esporre oralmente con padronanza testi di vario tipo • Interagire in maniera efficace in diverse situazioni comunicative • Maturare la consapevolezza che il dialogo ha un grande valore civile

		• Raccontare esperienze selezionando informazioni utili allo scopo da ordinare in modo logico, cronologico, chiaro ed esauriente, usando un lessico appropriato • Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo logico e chiaro	

LETTURA	• Tecniche di lettura: espressiva e silenziosa • Tipi di testo: descrittivo, espositivo, poetico, narrativo, argomentativo, regolativo • Caratteristiche e strutture dei generi: romanzo, racconto, novella, relazione, articolo giornalistico, recensione…	• Leggere testi di varia natura in modo corretto rispettando: pause, intonazioni, espressività • Leggere in modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti) • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di vario tipo • Usare più fonti per uno stesso argomento, da cui ricavare informazioni significative da riformulare in modo sintetico e personale con riassunti e mappe • Riconoscere caratteristiche e strutture dei testi per riuscire a comprenderli • Leggere semplici testi argomentativi individuando argomento, tesi, antitesi, valutandone la validità	• Leggere con interesse e piacere testi di vario tipo cogliendo i significati e le informazioni esplicite e implicite • Comunicare e manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni

		• Leggere testi letterari di vario tipo e forma: racconti, novelle, romanzi, poesie, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell’autore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, motivazione delle loro azioni, ambientazione spazio-temporale, genere di appartenenza, formulando ipotesi interpretative	
SCRITTURA	• Tecniche di scrittura di diversi tipi di testi coerenti, chiari e corretti • Fasi della produzione scritta: pianificazione con mappe o scalette, stesura, autocorrezione • Modalità e tecniche relative alle diverse forme di produzione scritta	• Produrre vari tipi di testi: narrativo, espositivo, espressivo (diario, lettera, autobiografia) poetico, argomentativo, relazione, rispettando: coerenza, coesione, correttezza morfosintattica, proprietà lessicale • Scrivere sintesi, anche schematiche, di testi ascoltati o letti • Parafrasare, commentare e analizzare testi poetici • Realizzare scritture creative in prosa o versi o manipolare testi • Scrivere testi digitali come supporto all’esposizione orale	• Scrivere correttamente testi di diverso tipo narrativo, espositivo, espressivo, argomentativo e poetico • Utilizzare la lingua come strumento attraverso il quale poter esprimere stati d’animo, condividere esperienze ed esporre punti di vista • Produrre testi multimediali

ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	• Principali strutture grammaticali della lingua italiana: la frase complessa, proposizioni principale,	• Riconoscere e utilizzare gli elementi della frase complessa	• Riconoscere e padroneggiare le principali strutture morfo-sintattiche della lingua italiana

	coordinata, subordinata • Strumenti di consultazione • Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali	• Utilizzare i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica • Riconoscere e utilizzare l’organizzazione logico-sintattica della frase complessa • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dal docente, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta • Ampliare il proprio patrimonio lessicale, usando le parole anche in senso figurato • Fare scelte lessicali adeguate ad ogni disciplina, ad ogni tipo di comunicazione, agli interlocutori e al tipo di testo	• Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta • Utilizzare regole e modi di dire nella produzione orale e scritta

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO

Al termine della scuola secondaria di secondo grado l’allievo

- ✓ Interagisce efficacemente in diverse situazioni, usando il dialogo rispettoso come strumento civile per elaborare opinioni sui temi sociali, ambientali e culturali.
- ✓ Usa la comunicazione orale per realizzare progetti e prodotti, formulando giudizi critici e risolvendo problemi in modo cooperativo.
- ✓ L'alunno memorizza e preforma testi complessi per interiorizzare il "potere delle parole" e sviluppare una competenza espressiva avanzata.
- ✓ Ascolta e comprende testi diretti e mediali, identificando fonte e intenzioni, con particolare attenzione alla verifica della disinformazione e dei contenuti algoritmi.
- ✓ Espone argomenti di studio con chiarezza, utilizzando autonomamente supporti analogici e strumenti digitali.
- ✓ Rielabora dati e informazioni da manuali e risorse online, verificandone l’attendibilità per costruire testi e presentazioni anche in ambienti collaborativi.
- ✓ Interpreta testi letterari di vario genere, collegandoli al contesto storico e alla propria esperienza in un confronto costante con gli altri.
- ✓ Scrive testi corretti e coesi (narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, argomentativi), adattandoli con precisione a scopo, destinatario e situazione comunicativa.
- ✓ Produce contenuti multimediali integrando linguaggi diversi e sperimentando l’uso etico dell’intelligenza artificiale come supporto alla scrittura.
- ✓ Usa il lessico di base e specialistico in modo appropriato, restando aggiornato sull’evoluzione dei termini, anche quelli tecnologici e scientifici.
- ✓ Adatta i registri linguistici alle diverse situazioni e interlocutori, promuovendo un linguaggio inclusivo e consapevole.
- ✓ Valorizza il plurilinguismo e le varietà linguistiche come patrimonio culturale e strumento di cittadinanza digitale e sociale.
- ✓ Padroneggia le strutture morfosintattiche e le conoscenze multilinguistiche per analizzare i testi, correggere i propri elaborati e valutare criticamente i testi generati da sistemi automatici

INGLESE CLASSE PRIMA

Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 2) competenza multilinguistica; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	OBIETTIVI	COMPETENZE
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	• **Lessico** relativo a: - paesi e nazionalità - aggettivi per esprimere opinioni, persone – parentele, azioni quotidiane, la casa, cibi e bevande, sport-tempo libero abiti, denaro • **Funzioni:** - Approfondimento delle funzioni già note e introduzione di funzioni per: - Chiedere e dare informazioni personali e famigliari (stati d'animo, numeri di telefono, posta elettronica, orari, compleanno, segno zodiacale) Descrivere persone: fisico, carattere, abbigliamento - Esprimere abilità Esprimere possesso Parlare di azioni abituali	**Ascolto** · Comprendere messaggi autentici (dialoghi, video, podcast, istruzioni); · Cogliere informazioni principali e dettagli specifici; · Riconoscere diversi accenti e registri linguistici; · Comprendere i contenuti disciplinari in lingua (CLILL)	**Ascolto** • Comprendere il significato globale e i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)		**Lettura** · Comprendere testi autentici (articoli, email, post digitali); · Individuare informazioni esplicite e implicite; · Sviluppare capacità critiche (interpretazione, inferenza)	**Lettura** • Leggere e comprendere il significato globale e i punti essenziali di semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo • Leggere e comprendere testi informativi e

	- Ordinare da mangiare e da	· Leggere testi multimodali (immagini + testo + digitale)	spiegazioni

	bere Dare suggerimenti, istruzioni, Proporre attività - Fare acquisti Descrivere ambienti - Chiedere e dire ciò che si sta facendo ● **Strutture grammaticali:** - Verbo essere Verbo avere - Pronomi personali soggetto e complemento - Articolo determinativo, indeterminativo Aggettivi e pronomi possessivi Genitivo sassone - Dimostrativi, interrogativi There is/are - Tempi: presente semplice e progressivo, avverbi di frequenza Imperativo - Modale Can - There is/there are Some/Any - Preposizioni di tempo e luogo ● **Civiltà** - Conoscenza delle Isole Britanniche (regioni e città principali) - Abitudini alimentari - Abitazioni - Scuola		attinenti a contenuti di studio di altre discipline
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)		**Parlato** · Interagire in modo spontaneo in contesti reali; · Descrivere esperienze, opinioni e progetti; · Partecipare a discussioni e lavori collaborativi; · Usare strategie comunicative (parafrasi, compensazione).	**Parlato** ● Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio ● Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti

SCRITTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)		**Scrittura** · Scrivere testi funzionali: email, messaggi, brevi saggi · Organizzare idee in modo coerente e coeso; · Adattare il registro linguistico al contesto; · Integrare strumenti digitali (scrittura collaborativa, AI).	**Scrittura** ● Scrivere semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari
RIFLESSIONE SULLA LINGUA		**Riflessione sulla lingua** ● Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune ● Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi ● Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse ● Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento	**Riflessione sulla lingua** ● Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto ● Affrontare situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico ● Usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborare r fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti ● Autovalutare le competenze acquisite

			• Essere consapevole del proprio modo di apprendere

INGLESE CLASSE SECONDA

Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 2) competenza multilinguistica; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	OBIETTIVI	COMPETENZE
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	• **Lessico** relativo a: - persone (parentela, aspetto fisico, carattere, professione, nazionalità) ambiente (scuola, città, mezzi di trasporto) - vita quotidiana (interessi, abitudini, alimentazione - abbigliamento - tempo/ tempo atmosferico acquisti (negozi, denaro) vacanze • **Funzioni:** - Chiedere e dare informazioni personali e	**Ascolto** • Cogliere informazioni essenziali in brevi registrazioni audio su temi inerenti alla sfera personale e alla vita quotidiana (dialoghi, interviste, trasmissioni) • Comprendere semplici istruzioni • Capire l'essenziale di un annuncio semplice e chiaro • Ricavare le informazioni essenziali sull'ubicazione di oggetti ed edifici • Seguire un racconto o una descrizione	**Ascolto** • Comprendere il significato globale e i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	familiari - Esprimere obbligo, divieto, permesso Parlare di azioni presenti, passate, future programmate - Dare suggerimenti - Offrire, accettare/rifiutare, invitare, Fare proposte, richieste - Esprimere opinioni,	**Lettura** ● Individuare informazioni di tipo fattuale in testi su argomenti ● nell’ambito della propria esperienza (articoli strutturati, opuscoli, semplici brani) ● Comprendere semplici lettere o comunicazioni personali	**Lettura** ● Leggere e comprendere il significato globale e i punti essenziali di semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo ● Leggere e comprendere testi informativi e spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	consenso, disaccordo, fare confronti - Dare indicazioni di tempo, luogo, quantità - Chiedere e dare informazioni stradali e turistiche - Fare acquisti - Chiedere e dire il significato Esprimere accordo e disaccordo ● **Strutture grammaticali:** - Tempi: presente, passato nell’aspetto semplice e progressivo futuro - con Present Continuous Imperativo - Modali Can, Must Comparativo, superlativo - Avverbi di modo, quantità, tempo Preposizioni di tempo e luogo Indefiniti semplici e composti ● **Civiltà Festività** - Geografia, cenni storici e culturali di paesi anglosassoni - Scuola	**Parlato** ● Sostenere una semplice conversazione formulando domande di tipo personale, sulla famiglia, sugli amici, sui propri interessi e fornendo risposte a simili domande ● Utilizzare in modo appropriato modelli di espressioni e frasi per far fronte a bisogni comunicativi di vita quotidiana ● Rispondere e porre domande su argomenti trattati ● Fare una semplice telefonata ● Chiedere e dare indicazioni stradali e sulla ubicazione di edifici pubblici ● Fare, accettare rifiutare proposte-inviti ● Utilizzare i trasporti pubblici ● Porre domande inerenti possibilità e progetti per il futuro ● Descrivere, presentare persone, luoghi	**Parlato** ● Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio ● Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti

		• Parlare di sé e del proprio vissuto in modo semplice, anche con esitazioni ed errori formali che non impediscono la comprensione • Parlare di un viaggio, una vacanza, una festa	

SCRITTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)		**Scrittura** • Comporre brevi dialoghi • Comporre brevi testi descrittivi • Scrivere cartoline (auguri, vacanze) semplici messaggi, e- mail e lettere • agli amici	**Scrittura** • Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari
RIFLESSIONE SULLA LINGUA		**Riflessione sulla lingua** • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune • confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento	**Riflessione sulla lingua** • Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarsi con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto • Affrontare situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; • Usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti • Autovalutare le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere

INGLESE CLASSE TERZA

Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 2) competenza multilinguistica; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	OBIETTIVI	COMPETENZE
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	• **Lessico** relativo a: - sfera personale - ambito istituzionale e pubblico abitudini quotidiane - malattie - esperienze personali • **Funzioni:** - Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri - Fare confronti, proposte, previsioni; riferire ciò che è stato detto - Esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, fare scelte - Formulare ipotesi ed esprimere probabilità - Dare consigli e persuadere	**Ascolto** • Comprendere i punti essenziali di testi audio di vario genere su argomenti trattati • Comprendere conversazioni quotidiane • Comprendere testi più articolati anche se non conosce tutte le parole	**Ascolto** • Comprende il significato globale e i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)		**Lettura** • Desumere informazioni importanti da brani più articolati su argomenti vari, con aiuto di illustrazioni • Individuare informazioni diano (opuscoli, istruzioni) • Comprendere lettere e messaggi personali	**Lettura** • Legge e comprende il significato globale e i punti essenziali di semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo • - Legge e comprende testi informativi e spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Descrivere sequenze di azioni Esprimere rapporti di tempo, causa, effetto • **Strutture grammaticali:**	**Parlato** • Rispondere e formulare domande relative agli argomenti trattati • Utilizzare in modo appropriato modelli di espressioni e frasi per far fronte a bisogni comunicativi di vita quotidiana	**Parlato** • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti

	- Pronomi indefiniti composti e relativi indicatori di casualità (perché), possibilità (se); - Verbi irregolari di uso più frequente (present perfect) - Futuro con will - Periodo ipotetico (1°, 2° tipo); Forma passiva - Modali: might, could, should, must (have to) - Discorso diretto, indiretto **Civiltà:** - Aspetti culturali più significativi del mondo anglosassone relativi a: istituzioni - problematiche sociali storia e letteratura musica - luoghi di interesse artistico, paesaggistico, - storico- culturale	• Partecipare ad una conversazione su argomenti personali più approfonditi: esperienze, progetti e ambizioni per il proprio futuro, esprimere e motivare opinioni, dare consigli • Riferire in modo semplice su progetti futuri • Riferire su un avvenimento • Riferire su personaggi famosi, attuali o storici • Parlare di un argomento riguardante la sfera personale e la vita quotidiana o un argomento svolto in una lezione se si è preparato a farlo	
SCRITTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)		**Scrittura** • Presentarsi in una lettera e parlare del proprio vissuto del proprio ambiente • Scrivere una breve lettera per ringraziare, scusarsi o raccontare un avvenimento • Rispondere domande su testi per verificare la comprensione • Comporre un dialogo su traccia	**Scrittura** • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari

RIFLESSIONE SULLA LINGUA		**Riflessione sulla lingua** ● Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune ● confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi	**Riflessione sulla lingua** ● Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto

		• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento	• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del • proprio modo di apprendere

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO **INGLESE**
Al termine della scuola secondaria di secondo grado l'allievo
✓ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari
✓ Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali
✓ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
✓ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo
✓ Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante
✓ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio

FRANCESE CLASSE PRIMA

Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 2) competenza multilinguistica; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Livello QCER A1

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	OBIETTIVI	COMPETENZE
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	Lessico Vita quotidiana, scuola città, famiglia Funzioni comunicative Salutare e presentarsi, descrivere oggetti e persone, esprimere bisogni semplici Strutture grammaticali Articoli determinativi e indeterminativi, genere e numero, pronomi personali, verbi ausiliari, presente dei verbi del primo gruppo Cultura Civiltà francese e confronto interculturale	• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti e affrontati in classe	• Comprendere brevi e semplici messaggi relativa ad argomenti familiari • Utilizzare semplici frasi per descrivere se stessi • Saper rispondere a forme di saluti • Riconoscere i fonemi della lingua francese • Comprendere semplici dialoghi su argomenti riguardanti la vita quotidiana e l’ambiente in cui vive

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)		• Interagire in modo semplice; fare e rispondere a semplici domande e affermazioni legate all’ambiente circostante e a bisogni immediati descrizioni di sé, delle persone che conosce, di ciò che piace e non piace, degli aspetti quotidiani del vivere) • Comprendere e scambiare semplici istruzioni e indicazioni	• Riprodurre parole e frasi legate alla vita quotidiana leggendole con pronuncia ed intonazione corretta • Esporre una breve presentazione personale • Comunicare in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)		• Comprendere testi brevi ed elementari di contenuto familiare (cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, etc …)	• Riproduce parole e frasi legate alla vita quotidiana leggendole con pronuncia ed intonazione corretta;

	di giornale che descrivono avvenimenti	• Completare un breve dialogo in cui si danno e si chiedono informazioni
SCRITTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	• Scrivere una serie di semplici frasi inerenti all'ambito personale, la famiglia e la scuola • Elaborare testi semplici legati con connettivi su argomenti inerenti alla propria sfera di interessi	• Comprende brevi e semplici messaggi scritti relativi ad argomenti familiari • Completare un breve dialogo • Scrivere brevi descrizioni fisiche di se stessi e di altri • Scrivere un breve testo descrivendo orari ed abitudini

FRANCESE CLASSE SECONDA			
Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 2) competenza multilinguistica; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.			
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**COMPETENZE**	
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	• Comprende testi brevi ed elementari di contenuto famigliare (cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali etc…) Anche non accompagnati da supporto visivo • Identifica informazioni semplici quali lettere opuscoli, e brevi articoli di giornale che descrivono avvenimenti	• Riproduce parole e frasi legate alla vita quotidiana leggendole con pronuncia ed intonazione corretta; • Completare un breve	

		dialogo in cui si danno e si chiedono informazioni	
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	• Chiedere e rispondere su eventi passati • Sapersi esprimere in situazioni comunicative reali • Proporre, accettare o rifiutare un invito	• Usare il lessico, le strutture grammaticali e comunicative adeguate per interagire in brevi dialoghi sulla propria vita quotidiana o eventi del passato	

		• Utilizzare frasi semplici per parlare delle vacanze esprimendo gusti e preferenze
LETTURA (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	• Comprendere brevi inerenti argomenti vicini alla propria sfera personale (moda, alimentazione, tempo libero) • Comprendere brevi biografie di personaggi protagonisti della cultura spagnola	• Comprendere un testo in cui si descrive una località, un luogo geografico • Comprendere semplici testi relativi alla realtà quotidiana anche al tempo passato • Comprendere testi semplici riguardanti argomenti di cultura e civiltà
SCRITTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	• Scrivere testi semplici e brevi del proprio vissuto anche al passato • Scrivere una mail o una cartolina • Completare un dialogo	• Saper scrivere un testo usando un modello e utilizzando le funzioni lessico- grammaticali adeguate • Scrivere semplici testi sulle vacanze fatte • Realizzare una presentazione multimediale

FRANCESE CLASSE TERZA

Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 2) competenza multilinguistica; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	• Comprendere espressioni familiari di uso quotidiano e formule comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto • Comprendere brevi testi multimediali identificandone il generale e le parole chiave	• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	• Saper esporre su argomenti personali, progetti sul proprio futuro (lavoro e professioni, le nuove tecnologie) • Sapersi esprimere in situazioni di contesto reale (andare dal medico, al ristorante etc…)	• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità,

		utilizzando espressioni o frase adatte alla situazione

LETTURA (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	• Comprendere testi riadattati di importanti opere letterarie • Riconoscere e comprendere le strutture lessicali su • argomenti di cultura generale (ambiente, • professioni, tecnologia)	• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente • Comprendere testi semplici di carattere storico- culturale
SCRITTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	• Scrivere una lettera su argomenti relativi al proprio vissuto e alla sfera personale • Saper scrivere un menù o una ricetta di cucina • Usare il dizionario bilingue	• Scrivere testi brevi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettono però la comprensibilità del messaggio

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

FRANCESE

Al termine della scuola secondaria di secondo grado l'allievo

- ✓ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari
- ✓ Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali
- ✓ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
- ✓ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo
- ✓ Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante
- ✓ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio

STORIA CLASSE PRIMA

Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 2) competenza digitale; 3)competenza in materia di cittadinanza;4) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	OBIETTIVI	COMPETENZE
USO DELLE FONTI STORICHE	• Concetto di fonte storica • Fonti di vario tipo (documentarie, narrative, materiali, orali, scritte, iconografiche,digitali e siti archeologici.) • Tecniche di ricerca anche tramite risorse digitali	• Riconoscere vari tipi di fonti (documentarie, narrative, materiali, orali, scritte, iconografiche) • Utilizzare fonti di diverso tipo, anche digitali, per ricavare conoscenze su temi e contenuti definiti • Ricavare conoscenze su temi definiti tramite l’analisi diretta di reperti	• Sviluppare la curiosità per fatti e problemi storici • Informarsi su fatti e problemi storici, attraverso fonti eterogenee •Sviluppa curiosità e rispetto per i beni culturali come "documenti" vivi del passato
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	• Indicatori temporali e spaziali (linea del tempo, carte geo- storiche, tematiche) • Tecniche di supporto allo studio (parole-chiave,schemi, mappe, tabelle, grafici)	• Usare il sistema di periodizzazione occidentale del tempo storico (a.C., d.C.) e comprendere che esistono altri sistemi di periodizzazione • Leggere carte storico-geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici • Confrontare quadri storici	• Costruire semplici grafici,schemi e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate • Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana ed europea

STRUMENTI CONCETTUALI	• Dalle radici dell'Europa medievale al nuovo assetto geopolitico emerso dalla Guerra dei Trent'anni • Processi di cambiamento e continuità	• Selezionare e organizzare le informazioni essenziali • Collegare i principali eventi storici, individuando nessi causali. • Ricostruire quadri di civiltà diverse • Riconoscere nel patrimonio culturale locale le tracce del passato.	• Comprendere gli aspetti del patrimonio culturale locale, italiano ed europeo • Comprendere e rispettare opinioni e culture diverse •Capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo alla luce del passato
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	• Termini del lessico storico • Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente o in gruppo • Tecniche di supporto allo studio(schemi,mappe,ricerche,presentazioni)	• Usare il linguaggio specifico • Produrre informazioni da fonti diverse: testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali • Riflettere su tematiche culturali, religiose, politiche e civili.	•Esporre le conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati • Rielaborare le informazioni studiate per esporre, in forma scritta, i rapporti di causalità tra gli eventi, superando la semplice elencazione di date.

STORIA CLASSE SECONDA			
Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 4) competenza digitale; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.			
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI**	**COMPETENZE**
USO DELLE FONTI STORICHE	• Fonti di diverso tipo • Tecniche di ricerca anche tramite risorse digitali	• Riconoscere vari tipi di fonti (documentarie, narrative, materiali, orali, scritte, iconografiche) • Utilizzare fonti di diverso tipo, anche digitali, per ricavare conoscenze su temi e contenuti definiti	• Sviluppare la curiosità per fatti e problemi storici in modo autonomo anche con l’uso di risorse digitali • Informarsi su fatti e problemi storici, attraverso fonti di vario tipo, anche digitali • Ricavare informazioni storiche da fonti di vario tipo, anche digitali

ORGANIZZARE DELLE INFORMAZIONI	• Indicatori temporali e spaziali (linea del tempo, carte geo- storiche, tematiche) • Tecniche di lettura selettiva (parole-chiave) • Tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici)	• Usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo • Leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici	• Costruire semplici grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate • Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea ed extraeuropea • Comprendere testi storici e organizzare le informazioni in testi orali e scritti, anche con supporti digitali
STRUMENTI CONCETTUALI	• Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna italiana, europea ed extraeuropea • Concetto di "rivoluzione" (scientifica, tecnologica, politica) dal Seicento all'Ottocento • Concetto di stato e nazione	• Esporre aspetti politici, socio-economici e religiosi degli eventi della storia moderna • Riconoscere gli aspetti e i processi legati alle rivoluzioni tra Seicento e Ottocento • Riconoscere gli elementi fondamentali che costituiscono lo stato e la nazione	• Comprendere gli aspetti del patrimonio culturale italiano, europeo ed extraeuropeo • Orientarsi nel tempo e nello spazio e comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici • Riflettere su problemi di convivenza civile

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	• Termini del lessico specifico • Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente o in gruppo	• Esporre con coerenza conoscenze e concetti utilizzando il lessico specifico • Produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali	• Elaborare testi orali e scritti personali contenenti argomenti studiati anche con ricerche autonome • Organizzare le conoscenze storiche operando collegamenti e confronti • Argomentare le proprie riflessioni presentandole alla classe

			• Riflettere su argomenti e tematiche rilevanti quali tolleranza/rispetto/libertà

STORIA CLASSE TERZA			
Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 4) competenza digitale; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.			
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI**	**COMPETENZE**
USO DELLE FONTI STORICHE	• Scopo ed intenzionalità delle fonti (deformazione volontaria/involontaria) • Aspetti e messaggi della propaganda di massa • Fonte orale e sue peculiarità • Concetto di storia/memoria	• Confrontare ed interrogare fonti documentarie e storiografiche • Saper cogliere da esperienze vissute e raccontate l'esperienza della guerra e del dopoguerra • Riscoprire nel passato le radici del presente	• Sviluppare la curiosità per fatti e problemi storici in modo autonomo anche con l'uso di risorse digitali • Informarsi su fatti e problemi storici, attraverso fonti di vario tipo, anche digitali • Ricavare informazioni storiche da fonti di vario tipo, anche digitali

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	• Indicatori temporali e spaziali • Tecniche di lettura orientativa e selettiva (parole-chiave) • Tecniche di supporto allo studio (schemi, mappe, appunti) • Concetti di causa e conseguenze	• Usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni nel panorama europeo ed extraeuropeo • Leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici • Spiegare fenomeni sociali e demografici con il supporto di grafici e tabelle • Inquadrare i fatti storici e le loro interconnessioni	• Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate • Collocare la storia italiana, europea ed extraeuropea nel tempo e nello spazio • Comprendere e analizzare testi storici e organizzare le informazioni in testi orali e scritti anche con supporto digitale

STRUMENTI CONCETTUALI	• Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia del Novecento italiana, europea e mondiale • Presupposti ideologici, politici e culturali dei regimi dittatoriali • Concetti di genocidio, olocausto e pulizia etnica nel Novecento • Concetto di decolonizzazione e neocolonialismo nell’era della globalizzazione • Concetto di democrazia: la Costituzione italiana e i suoi principi	• Esporre, operando collegamenti ed esprimendo il proprio punto di vista, aspetti, processi e avvenimenti della storia del Novecento italiana, europea e mondiale • Riconoscere il valore della democrazia e i suoi fondamenti: La Costituzione Italiana	• Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nella complessità del presente (interculturalità, convivenza civile, flussi migratori, effetti della globalizzazione) ed esporre il proprio punto di vista
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	• Termini e concetti storiografici • Stesura e pianificazione personale di strumenti per la memorizzazione (tabelle, schemi, mappe) • Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni…) svolte singolarmente o in gruppo	• Esporre e/o argomentare con coerenza conoscenze e concetti appresi utilizzando il lessico specifico della disciplina • Produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali	• Elaborare testi orali e scritti personali contenenti argomenti studiati con ricerche autonome • Organizzare le conoscenze storiche operando collegamenti e confronti • Argomentare le proprie riflessioni presentandole alla classe • Riflettere su argomenti e tematiche rilevanti quali rispetto-libertà-

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

STORIA

Al termine della scuola secondaria di primo grado l’alunno:

- Si informa autonomamente su fatti storici valutando l’attendibilità delle fonti digitali e contrastando la disinformazione.
- Analizza fonti diverse per produrre testi e contenuti multimediali, organizzando le informazioni secondo un metodo di studio personale e critico.
- Espone le conoscenze operando collegamenti interdisciplinari e argomentando le proprie riflessioni con un linguaggio specifico.
- Usa la storia per orientarsi nella complessità attuale, comprendendo le radici di fenomeni come la crisi climatica, le migrazioni e la globalizzazione.
- Comprende il percorso storico italiano dal Medioevo alla Repubblica, interiorizzando i valori costituzionali e le radici della civiltà occidentale.
- Conosce i grandi processi della storia mondiale, analizzando l'impatto delle rivoluzioni tecnologiche e sociali sulla vita dei popoli.
- Ricostruisce la storia del proprio ambiente per comprendere la trasformazione del paesaggio e l'importanza della sostenibilità.
- Riconosce il patrimonio culturale come memoria viva da tutelare, mettendolo in relazione con i grandi fenomeni storici studiati.
- Utilizza il sapere storico per comprendere culture diverse, promuovendo il rispetto e la convivenza civile.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Utilizza criticamente l'IA per eventuali approfondimenti

GEOGRAFIA CLASSE PRIMA

Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 2) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 3) competenza digitale; 4) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	OBIETTIVI	COMPETENZE
ORIENTAMENTO	• Strumenti analogici e digitali funzionali all’orientamento (bussola, punti cardinali, coordinate, GPS, Google Earth)	• Conoscere l’utilizzo della bussola, dei punti cardinali, del mappamondo e delle carte anche attraverso strumenti multimediali. • Orientarsi nello spazio reale e rappresentato usando punti di riferimento e strumenti digitali. • Localizzare correttamente l'Italia, le sue regioni e i principali riferimenti geografici europei utilizzando carte fisiche e politiche	• Orientarsi nello spazio fisico o rappresentato • Trarre le informazioni richieste tramite l’osservazione indiretta • Mettere in relazione un evento locale con dinamiche di portata globale

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	• Concetti e lessico specifico della disciplina • Diversità delle rappresentazioni spaziali: dalla carta analogica (fisica, politica, tematica) alla declinazione digitale (GIS, WebGIS, immagini satellitari). • Tabelle e grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi…) per rappresentare i dati	• Utilizzare il lessico specifico della disciplina • Leggere e interpretare le principali forme di rappresentazione grafica, cartografica e digitali • Produrre semplici elaborati cartografici e digitali	• Esprimersi utilizzando il lessico specifico della disciplina • Decostruire le rappresentazioni spaziali (mappe, grafici) come strumenti interpretativi costruiti con scopi specifici. • Costruire carte/mappe e grafici analogici e digitali

PAESAGGIO	• Analisi dell'interazione dinamica tra componenti fisiche (geomorfologia, idrografia, biosfera) ed elementi antropici (insediamenti, infrastrutture, attività economiche) nei territori italiani ed europei. • l paesaggio come "palinsesto" (storia impressa nel territorio); analisi degli impatti dei cambiamenti climatici e delle attività umane sugli ecosistemi • Agenda 2030(Obiettivi 11,13,14,15) • Principali caratteristiche dei paesaggi dell’Italia e dell’Europa	• Valutare criticamente il valore del paesaggio come bene comune, identificando i rischi per il patrimonio naturale e culturale (nazionale ed europeo) e le strategie di salvaguardia. • Comprendere e spiegare le interrelazioni uomo-ambiente, identificando i condizionamenti reciproci tra insediamenti umani e risorse naturali.	• Interpreta il paesaggio come "palinsesto" storico e culturale, capace di raccontare le trasformazioni provocate dall'azione umana. • Analizza le interazioni tra uomo e ambiente come processi dinamici di causa-effetto, comprendendo le fragilità e la resilienza del territorio locale, italiano ed europeo.

CLIMA E SOSTENIBILITA’	• Clima, aree climatiche, tematiche inerenti ai cambiamenti climatici e all’interrelazione uomo-clima • Norme di condotta per un comportamento ecosostenibile (riciclaggio, raccolta differenziata, risparmio energetico, idrico…)	• Comprendere le interrelazioni tra uomo-ambiente • Adottare norme di condotta per un comportamento ecosostenibile (riciclaggio, raccolta differenziata, risparmio energetico, idrico…) •	• Dimostra consapevolezza dei problemi ambientali (locali e globali) e promuove attivamente comportamenti ecosostenibili, in coerenza con gli obiettivi dell'Agenda 203
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	• Oltre il confine amministrativo: regione naturale, funzionale (economica, urbana) e storica. • Analisi del territorio come sistema complesso: risorse (input), attività umane (processi), impatti (output). • Analisi delle relazioni tra geomorfologia, urbanizzazione, trasporti e sviluppo economico in Italia ed Europa.	• Utilizzare il concetto di regione (storico-culturale, amministrativa) a partire dal contesto italiano • Classificare e delimitare spazi geografici in base a criteri multidimensionali (clima, densità, vocazione economica) • • Identificare le dipendenze tra un centro urbano e il suo entroterra (relazioni città-campagna). Analizzare il rapporto tra popolazione e attività economiche per definire	• Conoscere e analizzare il concetto di Regione e sistema territoriale • Sapere a quale ente locale riferirsi per le proprie necessità • · Cogliere il legame tra la forma del territorio e le scelte dell'uomo nella costruzione di vie di comunicazione e insediamenti. • Riconoscere il proprio ruolo di attore nel processo di trasformazione del territorio,

		l'identità di un territorio e le sue prospettive di sviluppo sostenibile	valorizzando il patrimonio naturale e culturale come bene comune.

GEOGRAFIA CLASSE SECONDA			
Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4) competenza digitale; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.			
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI**	**COMPETENZE**
ORIENTAMENTO	• Strumenti funzionali all'orientamento (bussola, punti cardinali, mappamondo, carte, strumenti multimediali)	• Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimenti fissi, mappamondo, carte, strumenti multimediali • Orientarsi nelle realtà territoriali dell'Europa, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali e Internet	• Orientarsi nello spazio fisico o rappresentato • Trarre le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	• Concetti e lessico specifico della disciplina • Diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche, metacarte) • Tabelle e grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi…) per rappresentare i dati	• Utilizzare il lessico specifico della disciplina • Leggere e interpretare le principali forme di rappresentazione cartografica e grafica	• Esprimersi utilizzando il lessico specifico della disciplina • Interpretare carte/mappe e grafici • Costruire carte/mappe e grafici
PAESAGGIO	• Concetto di paesaggio (naturale e antropico) e di ambiente • Principali caratteristiche dei paesaggi dell’Europa • Clima, aree climatiche e tematiche inerenti ai cambiamenti climatici e all’interrelazione uomo-clima • Caratteristiche dei diversi paesaggi europei • Tematiche relative alla tutela dell’ambiente e delle risorse	• Riconoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti europei operando dei confronti • Riconoscere e comprendere le interrelazioni tra clima-ambiente-attività umane	• Conoscere gli elementi e le trasformazioni del paesaggio naturale e antropico • Descrivere una regione europea • Descrivere le principali zone climatiche europee • Adottare comportamenti ecosostenibili

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	• Tappe dell’Unione Europea • Istituzioni e organismi dell’UE e loro funzionamento • Politiche comunitarie dell’UE • Fenomeni demografici, socio-culturali ed economici europei	• Comprendere il concetto di cittadinanza europea sviluppando il senso di appartenenza • Comprendere il ruolo e il funzionamento di istituzioni e organismi dell’UE • Comprendere l’importanza delle politiche comunitarie • Comprendere le relazioni dei fenomeni demografici, socio-	• Conoscere e analizzare il concetto di regione e sistema territoriale • Agire responsabilmente verso se stesso e gli altri • Riconoscere l’importanza delle istituzioni, degli organi dell’UE e le loro funzioni

		culturali ed economici di una realtà territoriale	

GEOGRAFIA CLASSE TERZA			
Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4) competenza digitale; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.			
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI**	**COMPETENZE**
ORIENTAMENTO	• Strumenti funzionali all'orientamento (bussola, punti cardinali, mappamondo, carte, strumenti multimediali)	• Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi, mappamondo, carte, strumenti multimediali • Orientarsi nelle realtà territoriali degli stati extraeuropei, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali e Internet	• Orientarsi nello spazio fisico o rappresentato • Trarre informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	• Concetti e lessico specifico della disciplina • Diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche, metacarte) • Tabelle e grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi…) per rappresentare i dati	• Utilizzare il lessico specifico della disciplina • Leggere e interpretare le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica	• Esprimersi utilizzando il lessico specifico della disciplina • Interpretare carte/mappe e grafici • Costruire carte/mappe e grafici
PAESAGGIO	• Concetto di paesaggio (naturale e antropico) e di ambiente	• Riconoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti dei continenti e degli	• Conoscere gli elementi e le trasformazioni del paesaggio naturale e antropico

	• Principali caratteristiche dei paesaggi dei continenti e degli stati extraeuropei • Clima, aree climatiche, tematiche inerenti ai cambiamenti climatici e all'interrelazione uomo-clima • Tematiche relative alla tutela dell'ambiente e delle risorse (impoverimento, sfruttamento, popolazione/risorse) • Danni ambientali (desertificazione, inquinamento…)	stati extraeuropei operando dei confronti • Riconoscere e comprendere le interrelazioni tra clima-ambiente-attività umane	• Descrivere consapevolmente una regione/stato extraeuropeo • Descrivere le zone climatiche di una regione/stato extraeuropeo • Adottare comportamenti ecosostenibili
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	• Principali organismi e istituzioni internazionali • Problematiche relative alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità	• Comprendere l'importanza e il funzionamento dei principali organismi e istituzioni internazionali • Comprendere le problematiche relative alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità	• Conoscere e analizzare il concetto di regione e sistema territoriale • Essere in grado di agire responsabilmente verso se stesso e gli altri • Riconoscere l'importanza delle istituzioni, degli organismi internazionali e le loro funzioni

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

GEOGRAFIA

Al termine della scuola secondaria di primo grado l’alunno:

- Si orienta nel territorio utilizzando coordinate geografiche, strumenti di posizionamento globale (GNSS) e punti di riferimento fissi, applicando tali abilità anche in ambienti digitali.
- Legge, interpreta e utilizza con consapevolezza carte analogiche e digitali, immagini satellitari e strumenti di visualizzazione dall'alto, distinguendo tra realtà e rappresentazione.
- Utilizza il linguaggio specifico della disciplina per interrogare dati statistici, carte tematiche e sistemi informativi geografici (GIS), traendo informazioni complesse.
- Applica un approccio critico nell'analisi delle fonti geografiche digitali e analogiche, verificandone l'attendibilità e la pertinenza.
- Analizza le dinamiche di antropizzazione, riconoscendo gli elementi fisici e le emergenze antropiche nei paesaggi italiani, europei e mondiali.
- Valuta l'impatto dell'azione umana sull'ambiente, promuovendo comportamenti consapevoli per la tutela della biodiversità e la valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.
- Collega in modo logico l'esperienza del territorio vissuto (locale) ai grandi processi globali (cambiamento climatico, globalizzazione, mobilità).
- Identifica e interpreta le connessioni sistemiche tra fenomeni vicini e lontani, valutando le conseguenze delle azioni umane su scale diverse.

MATEMATICA CLASSE PRIMA

Competenze chiave europee: 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4) competenza digitale; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	OBIETTIVI	COMPETENZE

NUMERI	• Il sistema di numerazione decimale • Terminologia, simboli e proprietà delle operazioni di base • Significato e proprietà delle potenze e utilizzarle per semplificare calcoli e notazioni • Il procedimento di calcolo di espressioni contenenti tutte le operazioni e tutte le parentesi • I concetti di multiplo e di divisore, il significato e le applicazioni del mcm e del MCD • Il significato di frazione come operatore e come numero	• Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, a mente, per iscritto o con gli strumenti, • Fornire stime approssimate sul risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo • Rappresentare i numeri naturali su una retta • Esprimere misure utilizzando le potenze di 10 e le cifre significative • Individuare multipli e divisori di un numero naturale • Scomporre numeri naturali in fattori primi e utilizzare tale operazione per diversi fini • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni • Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema • Confrontare costi e benefici	• Utilizzare con sicurezza tecniche e procedure del calcolo aritmetico scritto, mentale e con strumenti, anche con riferimento a contesti reali • Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici • Applicare i concetti di matematica finanziaria per valutare situazioni di risparmio e consumo consapevole nella vita quotidiana.

		di acquisti semplici . Leggere e interpretare una ricevuta o un semplice scontrino	

SPAZIO E FIGURE	• Il concetto di grandezza, di unità di misura, di strumento di misura • Gli enti fondamentali della geometria • Definizioni e proprietà dei principali poligoni • I concetti di perimetro e di isoperimetria	• Riconoscere l'evoluzione dei sistemi di misura storici verso il Sistema Internazionale • Passare da un’unità di misura ad un’altra • Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato gli strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria) • Confrontare e operare con rette, segmenti e angoli • Risolvere semplici problemi utilizzando le proprietà geometriche delle	• Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche piane individuando varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali • Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici

RELAZIONI E FUNZIONI	I concetti di base e la simbologia relativi agli insiemi numerici e non ● Il piano cartesiano	● Riconoscere un insieme e rappresentarlo con la simbologia appropriata ● Usare il piano cartesiano per rappresentare funzioni empiriche o ricavate da tabelle	● Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare situazioni reali, grafici finanziari
DATI E PREVISIONI	● Le rappresentazioni grafiche ● Fogli di calcolo per gestione dati.	● Rappresentare insiemi di dati utilizzando anche il foglio elettronico ● Ricavare dati da una rappresentazione grafica ● Utilizzare, in situazioni significative, i dati per prendere decisioni	● Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, e utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo ● Realizzare e interpretare con fogli di calcolo grafici finanziari (es. variazione prezzi).

INFORMATICA	• Storia dell’ informatica • Foglio di calcolo • Algoritmi e sequenze • Diagrammi a blocchi • Coding: Sintassi di base della programmazione a blocchi (es. Scratch). • Geometria dinamica	• Utilizzare fogli di calcolo (Excel) per ordinare dati, eseguire somme automatiche e creare grafici (istogrammi, areogrammi). • Risolvere problemi scomponendoli in passi (pensiero computazionale); • Programmare semplici sequenze con software di coding (es. Scratch). • Utilizzare software di geometria dinamica (es. GeoGebra)	• Fruire con padronanza fogli excel e software didattici per supportare il ragionamento matematico • Analizzare problemi e identificare i dati necessari e la strategia migliore per giungere alla soluzione. • Applicare il metodo del "peer programming" per il coding e condividere i risultati in modo critico. • Esplorare le proprietà delle figure piane e le trasformazioni geometriche con software di geometria dinamica

MATEMATICA CLASSE SECONDA

Competenze chiave europee: 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4) competenza digitale; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

Nuclei tematici	Conoscenze	OBIETTIVI	Competenze
NUMERI	• Il concetto di numero razionale e irrazionale • I procedimenti di calcolo con le frazioni • Le diverse rappresentazioni dei numeri razionali • Semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali • La radice quadrata come operazione inversa dell’elevamento a potenza • I concetti di rapporto tra numeri e tra grandezze e le loro applicazioni • Il significato, le proprietà e le applicazioni delle proporzioni	• Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri razionali • Rappresentare i numeri razionali su una retta • Denotare un numero razionale nei diversi modi (frazioni, numeri decimali) consapevole di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni • Calcolare radici quadrate esatte e approssimate • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri e fra grandezze ed esprimerlo nelle diverse forme • Operare riduzioni e ingrandimenti in scala • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse	• Utilizzare con sicurezza tecniche e procedure del calcolo aritmetico scritto, mentale e con strumenti, anche con riferimento a contesti reali • Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici • Utilizzare il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per descrivere fenomeni e risolvere problemi concreti

SPAZIO E FIGURE	• Definizioni e proprietà dei poligoni • I concetti di area e di equivalenza • Le formule relative al calcolo dell’area di figure piane • Il teorema di Pitagora e le sue applicazioni per risolvere	• Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano • Determinare l’area di semplici figure piane anche scomponendole in figure elementari	• Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche piane individuando varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali • Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le

	problemi di varia natura anche in contesti reali	• Stimare per difetto e per eccesso l'area di figure delimitate anche da linee curve • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure	strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici
RELAZIONI E FUNZIONI	• Il concetto di funzione • Le grandezze proporzionali e le loro rappresentazioni grafiche	• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà • Utilizzare le relazioni di proporzionalità per ricavare dati e risolvere problemi • Rappresentare sul piano cartesiano relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle	• Utilizzare il linguaggio matematico e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale e con le situazioni reali • Interpretare fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi
DATI E PREVISIONI	• Elementi e concetti di base delle indagini statistiche	• Raccogliere dati • Rappresentare insiemi di dati anche utilizzando il foglio elettronico • Individuare i valori medi (moda, mediana, media aritmetica)	• Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo • Utilizzare il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per descrivere fenomeni e risolvere problemi concreti

MATEMATICA CLASSE TERZA

Competenze chiave europee: 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4) competenza digitale; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

Nuclei Tematici	Conoscenze	OBIETTIVI	Competenze
NUMERI	• Concetti, proprietà e procedimenti dei numeri relativi e del calcolo letterale	• Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri relativi • Rappresentare i numeri relativi su una retta orientata • Eseguire semplici espressioni con i numeri relativi • Calcolare il valore di un'espressione letterale • Risolvere problemi applicando il calcolo letterale	• Utilizzare con sicurezza tecniche e procedure del calcolo algebrico scritto, mentale e con strumenti, anche con riferimento a contesti reali • Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici
SPAZIO E FIGURE	• Definizioni, proprietà e formule relative a circonferenza e cerchio • Definizioni e proprietà relative alle principali figure solide • Il concetto di volume e di equivalenza dei solidi	• Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato gli strumenti • Calcolare lunghezza della circonferenza e area del cerchio • Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali • Calcolare aree e volume delle principali figure solide	• Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche piane e solide individuando varianti, invarianti e relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali • Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici

		• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure	
RELAZIONI E FUNZIONI	• Il significato di equazione e di identità	• Riconoscere identità ed equazioni • Risolvere semplici equazioni di primo grado ad un’incognita	• Utilizzare in modo corretto le procedure di calcolo algebrico per operare in contesti reali

	• Il significato di soluzione di un’equazione • I procedimenti per risolvere semplici equazioni di primo grado ad un’incognita	• Risolvere problemi traducendoli in equazioni	• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà •
DATI E PREVISIONI	• I concetti di base relativi al calcolo delle probabilità • Il significato di evento certo, possibile, probabile	• Determinare la probabilità di un evento in diverse situazioni • Calcolare ed esprimere in diversi modi la probabilità di un evento	• Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppando ragionamenti sugli stessi e utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo • Essere consapevole che il calcolo delle probabilità può essere uno strumento che aiuta ad operare scelte in situazioni di incertezza nella vita reale

L’alunno:

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO MATEMATICA

- ✓ Si muove con sicurezza nel calcolo nei diversi insiemi numerici, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- ✓ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra gli elementi.
- ✓ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- ✓ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- ✓ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.
- ✓ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.
- ✓ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.
- ✓ Sostiene le proprie convinzioni portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni.
- ✓ Accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un’argomentazione corretta.
- ✓ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.
- ✓ Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.
- ✓ Utilizza strumenti informatici per analizzare dati, costruire grafici, scrivere formule
- ✓ Ha sviluppato il pensiero logico, critico e computazionale
- ✓ Riconoscere il ruolo centrale della matematica nelle discipline STEM
- ✓ Fa scelte consapevoli di matematica finanziaria nella vita quotidiana

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

SCIENZE CLASSE PRIMA

Competenze chiave europee: 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4) competenza digitale; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	OBIETTIVI	COMPETENZE
FISICA E CHIMICA	• Le fasi del metodo scientifico e la sua storia • La materia e le sue proprietà • Il calore e la temperatura • **Storia della Scienza:** L'evoluzione del termometro (Galileo, Fahrenheit, Celsius).	• Individuare gli elementi e le caratteristiche di una osservazione e saperli descrivere • Usare misure e strumenti adatti • Classificare e rappresentare graficamente le informazioni • Individuare le caratteristiche della materia nei diversi fenomeni • Descrivere i cambiamenti di stato della materia • Eseguire semplici esperimenti sui passaggi di stato • Distinguere il calore dalla temperatura • Fornire semplici interpretazioni dei processi termici che avvengono nella vita quotidiana	• Riconoscere l’ apporto dei contesti storici nelle scoperte scientifiche • Osservare e sperimentare sul campo • Utilizzare consapevolmente in situazioni concrete il metodo scientifico • Trasporre quanto imparato nella vita quotidiana, utilizzando il lessico specifico appropriato • Interpretare semplici fenomeni naturali • Usare in maniera responsabile le risorse naturali • Utilizzare termini specifici • Realizzare esperimenti di laboratorio

BIOLOGIA	• La teoria cellulare, la struttura della cellula animale e vegetale • La respirazione cellulare e la fotosintesi clorofilliana • I diversi livelli di organizzazione di un organismo • **Storia della Scienza:** Robert Hooke e la scoperta della cellula; Linneo e la nomenclatura binomiale. • Il sistema di classificazione dei viventi **STEAM** La simmetria e le strutture biologiche nell'arte(Sequenza di Fibonacci)	• Osservare e descrivere in modo semplice i fenomeni • appartenenti alla realtà naturale • Distinguere un vivente da un non vivente, un vertebrato da un invertebrato, un organismo autotrofo da uno eterotrofo	• Esplorare, sperimentare e descrivere in laboratorio e all’aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale • Avere consapevolezza della complessità degli esseri viventi • Realizzare esperimenti di laboratorio

	• I concetti di variabilità e di biodiversità • Le caratteristiche principali degli animali • Le caratteristiche principali delle piante • Il concetto di evoluzione e le principali teorie evolutive • Livelli e rapporti ecologici	• Progettare e realizzare esperienze • Individuare le relazioni tra viventi in una catena alimentare	• Riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali • Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a semplici formalizzazioni • Adottare comportamenti consapevoli di rispetto degli esseri viventi e dell’ambiente • Utilizzare i termini specifici • Realizzare esperimenti di laboratorio
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	• Il pianeta Terra: idrosfera, atmosfera e suolo • Conoscere il significato di global warmin, tutela dell'acqua e risorse finite.	• Descrivere la distribuzione delle acque, gli strati dell’ atmosfera e stratificazione del suolo • Analizzare le cause e gli effetti del riscaldamento globale e dell'azione umana sul pianeta.	• Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, adottando modi di vita ecologicamente responsabili • Ricavare da fonti diverse informazioni e dati • Realizzare esperimenti di laboratorio • Realizzare (raccolta dati digitali degli ultimi 50 anni), gli studenti creano un grafico climatico(Matematica/ Tecnologia)

SCIENZE CLASSE SECONDA

Competenze chiave europee: 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4) competenza digitale; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	OBIETTIVI	COMPETENZE
FISICA E CHIMICA	• I tipi di moto dei corpi e la loro • rappresentazione grafica • Il concetto di forza • I principi della dinamica • Il concetto di equilibrio nei solidi e nei fluidi • I diversi generi di leve • La struttura atomica e le proprietà degli elementi • La tavola periodica degli elementi • La differenza tra miscugli e composti • I legami chimici • Le più comuni reazioni chimiche • I composti organici e le molecole biologiche	• Individuare gli elementi e le caratteristiche di vari tipi di moto • Costruire, leggere ed interpretare un grafico attinente ai vari tipi di moto • Risolvere semplici quesiti sulle grandezze spazio, tempo, velocità ed accelerazione • Comprendere il funzionamento delle leve • Spiegare il concetto di forza sviluppando schemi e modelli • Usare misure e strumenti adatti • Distinguere elementi, composti e miscugli • Ricavare dalla tavola periodica informazioni sulle proprietà degli elementi • Individuare i diversi	• Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginarne e verificarne le cause • Ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite • Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni • Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico • Utilizzare termini specifici

		legami chimici	
BIOLOGIA	• Conoscere la differenza tra tessuti, organi, apparati e sistemi • Conoscere caratteristiche e funzioni degli apparati del corpo umano	• Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche del corpo umano e le funzionalità dei vari apparati	• Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello microscopico e macroscopico ed essere consapevole delle

	• Conoscere i principi alimentari, le loro caratteristiche e le regole per una sana e corretta alimentazione • Conoscere le principali norme di educazione alla salute	• Distinguere i diversi tipi di alimenti e saperne calcolare il potere energetico • Applicare nella vita quotidiana quanto appreso sull’alimentazione	proprie potenzialità e dei propri limiti • Scegliere consapevolmente tra differenti prodotti quelli più sani • Utilizzare i termini specifici
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	• Conoscere la struttura interna della Terra • Conoscere il ciclo delle rocce • Conoscere la differenza tra minerali e rocce e le loro principali caratteristiche • Conoscere i processi di modellamento della superficie terrestre (forze esogene)	• Descrivere anche con modelli e schemi la struttura della Terra • Identificare campioni di rocce • Realizzare esperienze quali, ad esempio, la raccolta e i saggi di rocce nel territorio	• Esplorare, sperimentare e descrivere in laboratorio e all’aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e ne indaga le cause • Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni

SCIENZE CLASSE TERZA

Competenze chiave europee: 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4) competenza digitale; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	OBIETTIVI	COMPETENZE

FISICA E CHIMICA	• I concetti di lavoro e di energia, i diversi tipi di energia • Il significato di fonte energetica rinnovabile e non • L’elettricitàY, le proprietà e le applicazioni	• Sapere che cosa si intende per lavoro e come questa grandezza è legata all’energia • Individuare le forme di energia • Individuare tra le fonti energetiche quelle rinnovabili e non rinnovabili • Usare misure e strumenti adatti	• Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all’aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immaginarne e verificarne le cause; • Ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite

		• Riconoscere le proprietà elettriche dei corpi • Individuare e descrivere le proprietà e gli effetti elettrici • Eseguire le osservazioni e/o gli esperimenti proposti rispettandone le varie fasi • Riconoscere gli elementi di un circuito elettrico	• Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni • Spiegare le cause dei fenomeni fisici più semplici • Utilizzare i termini specifici
BIOLOGIA	• Le caratteristiche e le principali funzioni degli apparati del corpo umano • I principi di prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili • Le basi della genetica e le leggi di Mendel • Il significato di dipendenza	• Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche del corpo umano e le funzionalità dei vari apparati • Elencare e osservare le principali norme igieniche • Descrivere i danni all’organismo prodotti dal fumo, dalle droghe e dall’alcool	• Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, ed essere consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti • Ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite • Usare in maniera corretta le informazioni acquisite • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari • Utilizzare i termini specifici

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	• Principi di Geomorfologia: le forze interne alla Terra • La storia del nostro pianeta e le sue relazioni con l’Universo • Il Sistema Solare • Come si formano e si evolvono le stelle • Le teorie sulla formazione dell’Universo	• Descrivere i principali moti della terra e le loro conseguenze • Illustrare la distribuzione dei vulcani e dei terremoti nel mondo • Individuare i principali corpi celesti del Sistema Solare • Modellizzare e interpretare i fenomeni celesti utilizzando anche planetari o simulazioni al computer	• Sviluppare semplici schematizzazioni d i fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni • Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all’uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCIENZE

Al termine della scuola secondaria di primo grado l’alunno

- ✓ Esplora e sperimenta in laboratorio e all'aperto, interpretando i fenomeni attraverso il filtro della storia della scienza per comprenderne l'evoluzione concettuale.
- ✓ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- ✓ Utilizza i concetti fisici e chimici fondamentali in vari contesti di esperienza.
- ✓ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- ✓ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- ✓ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell’ineguaglianza dell’accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- ✓ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell’uomo.
- ✓ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all’uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
- ✓ Utilizza le metodologie STEM per dare risposte a problemi applicativi concreti e compiti di realtà basati sulla transdisciplinarità.
- ✓ Riconosce le interconnessioni tra il pensiero scientifico e l'espressione artistico-musicale, vedendo la scienza come parte integrante della cultura e della storia umana.
- ✓ Adotta stili di vita ecologicamente responsabili ed è consapevole dell'impatto delle comunità umane sulle risorse limitate del pianeta.

MUSICA CLASSE PRIMA

Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 4) competenza digitale; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	OBIETTIVI	COMPETENZE
COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	• I caratteri del suono (Altezza, durata, timbro e intensità) • Primi elementi della notazione e terminologia specifica	• Riconoscere e analizzare i suoni secondo i quattro parametri (altezza, durata, timbro e intensità)	• Conoscere ed utilizzare la notazione tradizionale
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI	• Riprodurre correttamente linee melodiche con la voce e con lo strumento, per imitazione e per lettura • Riconoscere ed eseguire sequenze ritmiche • Conoscere le tecniche di base per suonare uno o più strumenti	• Riuscire ad eseguire facili melodie con strumenti e voce • Eseguire facili sequenze ritmiche • Cantare e suonare semplici brani a più gruppi	• Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti

Tabella formattata

Formattato: Colore carattere: Automatico

CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRENSIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	• Gli strumenti musicali: le famiglie • Storia della musica: preistoria, antichità, Medioevo • Classificare, confrontare ed analizzare eventi sonori • Riconoscere i principali timbri strumentali ed i vari parametri del suono	• Conoscere e classificare gli strumenti musicali • Conoscere l’evoluzione storica e la funzione sociale della musica dalla preistoria al Medioevo • Riconoscere e classificare all’ascolto i vari strumenti musicali	• Riconoscere e analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale • Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storicoculturali

		• Riconoscere e comprendere messaggi musicali	
RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	• Intervenire creativamente nelle attività vocali e strumentali	• Creare accompagnamenti ritmici e semplici melodie • Esprimere la propria creatività attraverso esecuzioni strumentali e vocali	• Ideare e realizzare, partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici

MUSICA CLASSE SECONDA

Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 4) competenza digitale; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	OBIETTIVI	COMPETENZE
COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	• Comprendere la corrispondenza suono-segno (notazione musicale) • Sviluppo della capacità di ascolto per confrontare eventi sonori ampliando le conoscenze relative alle loro caratteristiche sonoro/organizzative	• Comprendere e usare le regole del linguaggio musicale (leggere e scrivere frasi ritmico/melodiche con i segni fino alle alterazioni); • Utilizzare la simbologia musicale per la trascrizione dei caratteri relativi alla dinamica, all'andamento, all'agogica, all'espressione; • Riconoscere e analizzare semplici strutture	• Saper riconoscere in un brano musicale alcuni timbri strumentali e le loro variazioni degli altri tre parametri musicali (altezza, intensità e velocità) • Conoscere gli elementi di notazione musicale

		melodiche	

		(incisi, semi frasi, frasi) del discorso musicale; • Rappresentare graficamente la costruzione di frammenti musicali e la forma di facili brani individuando la ripetizione e la diversità delle parti	
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI	• Riprodurre sequenze ritmiche e melodiche; • Sviluppare conoscenze tecniche di uno strumento e del suo uso; • Eseguire correttamente canti per imitazione o per lettura, corali sia ad una o più voci;	• Migliorare la tecnica esecutiva degli strumenti melodici; • Suonare brani con i nuovi segni studiati; • Leggere ed eseguire brani strumentali, da soli o in gruppo, mantenendo il tempo; • Utilizzare consapevolmente i caratteri del suono (intensità ecc) in improvvisazioni strumentali	• Saper suonare e cantare alcune melodie seguendo la notazione musicale

CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRENSIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	• Conoscere gli strumenti in uso nei periodi storici esaminati, per comprenderne l’evoluzione • Storia della musica: Rinascimento, Barocco, Neoclassicismo • Sviluppare la capacità di ascolto attivo, critico e consapevole • Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture musicali e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l’ascolto di opere musicali scelte come	• Ascoltare gli strumenti in uso nei periodi storici esaminati (Rinascimento, Barocco, Neoclassicismo) per conoscerne e comprenderne l’evoluzione; • Conoscere stili e forme di epoche e generi musicali diversi, con riferimento alla musica dei periodi storici esaminati (Rinascimento, Barocco, Neoclassicismo) • Analizzare e riconosce gli stili e le forme Ascoltare e analizzare la funzione comunicativa della musica	• Saper riconoscere e descrivere uno stile o una forma musicale dei periodi studiati

	esemplificative di generi, forme e stili storicamente rilevanti • Riconoscere all’ascolto la ripetizione, la variazione, temi principali…	• Riconoscere i timbri degli strumenti del periodo studiato e le principali formazioni strumentali; • Riconoscere all’ascolto la ripetizione, la variazione e il contrasto delle parti (temi principali, temi secondari) • Riconoscere e analizzare con il linguaggio appropriato le fondamentali strutture musicali e la valenza espressiva	
RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	• Intervenire con idee personali nell’attività pratica e collettiva Organizzare e rielaborare in semplici idee le conoscenze acquisite • Sviluppare la capacità di rielaborazione personale di materiali sonori	• Inventare, scrivere e produrre sequenze ritmico/melodiche • Rielaborare la corrispondenza suono/segno con il linguaggio grafico/pittorico • Rielaborare in maniera personale una semplice melodia, intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici, agogici e melodici	• Saper formare semplici battute ritmico melodiche nei tempi binario, ternario e quaternario

MUSICA CLASSE TERZA

Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 4) competenza digitale; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	OBIETTIVI	COMPETENZE
COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	• Scrittura musicale • Le formazioni strumentali e le principali forme musicali • software informatico per la scrittura digitale di partiture musicali • Strutture linguistiche di base	• Saper leggere le partiture, scrivere su pentagramma e rielaborare in autonomia brani musicali • Conoscere le formazioni strumentali e la struttura delle principali forme musicali • Conoscere e utilizzare software per scrivere e trascrivere partiture musicali • Utilizzare una terminologia appropriata per esprimere e motivare il proprio giudizio nei confronti dei vari generi musicali	• Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali • Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica

ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI	• Raggiungere adeguate tecniche esecutive sui vari strumenti musicali ritmici e melodici utilizzati nel corso del triennio per la didattica • Eseguire canti per imitazione in modo corretto • Leggere e eseguire brani musicali sia strumentali che corali, in contesto polifonico	• Mediante l’acquisizione di una personale tecnica strumentale essere in grado di eseguire brani musicali di una certa complessità • Cantare e eseguire strumentalmente brani musicali di vario repertorio, sia individualmente che in gruppo, con o senza base di accompagnamento	• Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti
		• Cantare la linea melodica assegnata all’interno di un Coro polifonico	
CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRENSIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	• Storia della musica: romanticismo e novecento • Conoscere prodotti e linguaggi musicali di culture e periodi storici differenti • Riconoscere elementi e forme musicali di brani ascoltati • Cogliere e capire le testimonianze storico- sociali mediante l’ascolto di documenti musicali • Mettere in relazione la realizzazione di messaggi musicali con la	• Conoscere l’evoluzione storica e la funzione sociale della musica del romanticismo e del novecento • Riconoscere all’ascolto brani musicali vocali e strumentali riguardanti culture e generi differenti • Attraverso l’ascolto riconoscere diversi stili, forme e strumenti musicali • Comprendere la relazione tra la Musica e gli eventi storici	• Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storicoculturali

	finalità espressivo-comunicativa		
RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	• Utilizzare e combinare in modo creativo diversi materiali sonori • Avvalersi delle conoscenze acquisite per comporre sequenze ritmiche e melodiche	• Creare strutture formali, utilizzando modelli musicali esistenti • Rielaborare brani musicali attraverso l’uso di risorse online e supporti multimediali • Interpretare la propria inventiva e fantasia attraverso performance vocali e strumentali	• Ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione messaggi musicali e multimediali, utilizzando le proprie esperienze musicale e sistemi informatici

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MUSICA

Al termine della scuola secondaria di primo grado l’alunno

- ✓ Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- ✓ Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.
- ✓ Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- ✓ Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d’arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.
- ✓ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
- ✓ Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l’orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
- ✓ Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

STRUMENTO MUSICALE CLASSE I _ CLARINETTO E FLAUTO TRASVERSO

Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 4) competenza digitale; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	OBIETTIVI	COMPETENZE
Il sé, il corpo, lo strumento *(Tecnica e Postura)* **I**	• Elementi di anatomia funzionale e postura ergonomica (da seduti e in piedi). • Meccanismo della respirazione diaframmatica • Manutenzione ordinaria, igiene e montaggio del proprio strumento. • Posizione delle labbra sul foro (*embouchure*); i 3 punti di appoggio dello strumento.	• Assumere e mantenere una corretta postura ed un assetto corporeo equilibrato e privo di tensioni. • Produrre un suono stabile, omogeneo e controllato nei registri base dello strumento. • Eseguire i primi esercizi tecnici per lo sviluppo della coordinazione neuro-muscolare. • Montare, smontare e pulire lo strumento in autonomia e sicurezza.	• Montare, smontare e pulire lo strumento in autonomia e sicurezza.

I linguaggi della musica *(Lettura e Interpretazione)*	• Elementi di base della notazione musicale (Chiave di Violino, figure ritmiche principali e rispettive pause). • Primi segni di dinamica (p, mf, f) e di articolazione (legato, staccato base). • Concetto di intonazione, altezza e cura del timbro. • **Specificità per strumento:** • *Flauto:* Posizioni base nel registro medio-grave. • *Clarinetto:* Prime posizioni nel registro del *Chalumeau* (grave).	• Decodificare e leggere ad alta voce o sullo strumento la notazione ritmica e melodica di base. • Eseguire semplici brani monodici o polifonici elementari applicando le dinamiche richieste. • Sviluppare l'ascolto riflessivo per autocorreggere l'intonazione e la qualità del suono in tempo reale.	• Leggere, decodificare e interpretare strutture formali e testure all'interno di una partitura musicale, applicando i corretti parametri agogici ed espressivi.

La dimensione collettiva *(Musica d'Insieme)*	• Regole fondamentali del comportamento in orchestra o in ensemble (silenzio, attenzione, rispetto dei turni). • Concetti di tempo, pulsazione comune e sincronia. • Ruoli esecutivi di base (melodia principale e accompagnamento). **Specificità per strumento:** • *Flauto & Clarinetto:* Controllo del volume per favorire l'amalgama timbrica del gruppo.	• Sincronizzare gli attacchi e le chiusure seguendo il gesto del direttore o del leader del gruppo. • Mantenere la propria parte ritmico-melodica senza farsi distrarre dalle linee degli altri esecutori. • Adeguare la propria intensità sonora al fine di bilanciare l'equilibrio acustico dell'ensemble.	Integrare la propria esecuzione con quella degli altri all'interno della pratica di musica d'insieme, sviluppando l'ascolto selettivo e la cooperazione.

Pensiero creativo e rielaborazione *(Espressione)*	• Strutture formali elementari (Frase, Periodo, forma Binaria A-B). • Pattern ritmici e melodici elementari su scale vicine al vissuto dell'alunno (pentatoniche, scale maggiori brevi). • Le possibilità sonore ed "effetti" non convenzionali del proprio strumento.	• Riprodurre brevi e semplici sequenze melodiche o ritmiche per imitazione (apprendimento ad orecchio). • Variare minimamente un tema dato modificandone solo l'aspetto ritmico o l'articolazione. • Esplorare lo strumento per sonorizzare brevi stimoli extramusicali (immagini, parole, emozioni).	• **U**tilizzare lo strumento come mezzo di espressione personale e rielaborazione creativa attraverso l'imitazione, la variazione e l'improvvisazione guidata.

STRUMENTO MUSICALE CLASSE I _ CHITARRA E PIANOFORTE

Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 4) competenza digitale; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	OBIETTIVI	COMPETENZE
Il sé, il corpo, lo strumento ***(Tecnica e Postura)***	• Elementi di anatomia funzionale e postura ergonomica • Meccanismo coordinazione motoria fine delle mani • Manutenzione ordinaria del proprio strumento. **Specificità per strumento:** • Rilassamento delle spalle; inclinazione dei polsi e impostazione.	• Assumere e mantenere una corretta postura ed un assetto corporeo equilibrato e privo di tensioni. • Produrre un suono stabile, omogeneo e controllato nei registri base dello strumento. • Eseguire i primi esercizi tecnici per lo sviluppo della coordinazione neuro-muscolare.	Produrre il suono in modo consapevole, controllando la postura, il rilassamento motorio, la respirazione e la coordinazione in funzione del gesto esecutivo.

I linguaggi della musica *(Lettura e Interpretazione)*	• Elementi di base della notazione musicale (Chiave di Violino, figure ritmiche principali e rispettive pause). • Primi segni di dinamica (p, mf, f) e di articolazione (legato, staccato base). • Concetto di intonazione, altezza e cura del timbro. • *Chitarra:* Topografia della tastiera (prime 3 corde a vuoto e tasti corrispondenti); dita della mano destra (p, i, m, a) e sinistra ($1, 2, 3, 4$). • *Pianoforte:* Topografia della tastiera; dita della mano destra e sinistra.	• Decodificare e leggere ad alta voce o sullo strumento la notazione ritmica e melodica di base. • Eseguire semplici brani monodici o polifonici elementari applicando le dinamiche richieste. • Sviluppare l'ascolto riflessivo per autocorreggere l'intonazione e la qualità del suono in tempo reale.	• Leggere, decodificare e interpretare strutture formali e testure all'interno di una partitura musicale, applicando i corretti parametri agogici ed espressivi.

La dimensione collettiva *(Musica d'Insieme)*	• Regole fondamentali del comportamento in orchestra o in ensemble (silenzio, attenzione, rispetto dei turni). • Concetti di tempo, pulsazione comune e sincronia. • Ruoli esecutivi di base (melodia principale e accompagnamento). • *Chitarra e pianoforte:* Primi accordi in prima posizione (Do, Sol, Lam) per l'accompagnamento ritmico.	• Sincronizzare gli attacchi e le chiusure seguendo il gesto del direttore o del leader del gruppo. • Mantenere la propria parte ritmico-melodica senza farsi distrarre dalle linee degli altri esecutori. • Adeguare la propria intensità sonora al fine di bilanciare l'equilibrio acustico dell'ensemble.	• Integrare la propria esecuzione con quella degli altri all'interno della pratica di musica d'insieme, sviluppando l'ascolto selettivo e la cooperazione.
Pensiero creativo e rielaborazione *(Espressione)*	• Strutture formali elementari (Frase, Periodo, forma Binaria A-B). • Pattern ritmici e melodici elementari su scale vicine al vissuto dell'alunno (pentatoniche, scale maggiori brevi). • Le possibilità sonore ed "effetti" non convenzionali	• Riprodurre brevi e semplici sequenze melodiche o ritmiche per imitazione (apprendimento ad orecchio). • • Variare minimamente un tema dato modificandone solo l'aspetto ritmico o l'articolazione. • • Esplorare lo strumento per sonorizzare brevi stimoli	• **Comp_4:** Utilizzare lo strumento come mezzo di espressione personale e rielaborazione creativa attraverso l'imitazione, la variazione e l'improvvisazione guidata.

	del proprio strumento.	extramusicali (immagini, parole, emozioni).	

Curricolo Verticale per

Istituto Comprensivo “B. Croce”

ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA

Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 4) competenza digitale; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	OBIETTIVI	COMPETENZE
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	• Comprendere e utilizzare il lessico specifico delle discipline di studio • Comunicare le proprie preferenze, le emozioni, i pensieri e le riflessioni personali sui lavori e le attività svolte • Conoscere gli strumenti e i materiali, i segni del linguaggio visuale (linea, superficie, punto), i colori primari e secondari, colori caldi e freddi, differenze tra segno iconico e aniconico. • Comprendere gli elementi della percezione visiva: il meccanismo della visione • Introdurre alla percezione di luce , ombra e dello spazio • Saper osservare e rappresentare gli elementi della natura	• Individuare lo stereotipo nella forma e nel colore • Leggere gli aspetti visivi ed espressivi delle immagini, riconoscendo gli elementi della grammatica visiva (punti, linee, forme, colori) • Comprendere i concetti di simmetria e asimmetria anche in varie direzioni. • Saper riconoscere un volume ed una superficie. • Comprendere il concetto di indizio e di profondità. • Comprendere il concetto di linea di contorno. • Rielaborare in modo guidato alcuni oggetti osservati, saper rappresentare la realtà in modo semplificato • Educazione al Patrimonio (Piano Triennale delle Arti): osservare e riconoscere le caratteristiche del territorio	• Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, saper leggere, comprendere e descrivere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali • Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e in movimento, anche multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato

	• Copia guidata di un’immagine	circostante	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE	• Conoscere gli elementi dell’arte e della cultura preistorica, antica e alto-medievale	• Prendere coscienza della molteplicità delle manifestazioni visive e	• Leggere le opere più significative prodotte nell’arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei

	• Saper riprodurre opere d'arte oggetto di studio • Conoscere e apprezzare il patrimonio artistico, culturale e ambientale del territorio locale e le attività artigianali caratterizzanti del territorio	artistiche, del valore dei beni culturali e ambientali • Leggere e commentare in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte antica, collocandole nel contesto storico e culturale e ambientale cui appartengono • Individuare le tipologie e comprendere il valore del patrimonio artistico, culturale e ambientale del proprio territorio	rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio • Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione

ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA

Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 4) competenza digitale; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Nuclei tematici	Conoscenze	OBIETTIVI	Competenze

ESPRIMERSI E COMUNICARE	• Usare correttamente e consapevolmente strumenti, tecniche e materiali (tempere, pennarelli, matite colorate, carta velina, collage, materiali di riciclo, ecc) • Utilizzare i segni ed il colore con funzione espressiva e comunicativa	• Produrre elaborati personali utilizzando in modo consapevole gli elementi di base della grammatica visiva • Utilizzare correttamente strumenti, materiali e tecniche sperimentando diverse modalità d’uso in funzione delle esigenze espressive • Comunicare le proprie preferenze, le emozioni,	• Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un’ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l’integrazione di più media e codici espressivi

	• Rappresentare il volume e l'ombra in oggetti presenti nella vita quotidiana • Produrre in modo consapevole messaggi visivi originali ed espressivi	i pensieri e le riflessioni personali sui lavori e le attività svolte • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati a realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa	• Interagire con gli altri collaborando e condividendo informazioni attraverso le tecnologie digitali
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	• Comprendere la composizione: concetti di ritmo, modularità, dinamicità, staticità • Conoscere gli elementi di percezione visiva: rapporti figura-sfondo, le illusioni ottiche • Conoscere gli aspetti della rappresentazione spaziale • Saper riconoscere un volume e una superficie. • Saper utilizzare gli indizi di profondità. • Saper produrre una copia ragionata e una reinterpretazione di un’immagine	• Consolidare le capacità visuali e percettive: osservazione analisi e descrizione di messaggi visivi e di elementi della realtà • Comprendere i codici e le principali funzioni comunicative delle immagini e dei messaggi prodotti da diversi mezzi di comunicazione • Consolidare la percezione di luce, ombra e dello spazio • Conoscere gli elementi base della prospettiva • Osservare la realtà ed i testi visivi, individuare i piani di profondità, cogliere la varietà cromatica, lineare e formale.	• Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, saper leggere, comprendere e descrivere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali • Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e in movimento, anche multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE	• Conoscere gli elementi dell’arte e della cultura medievale, rinascimentale e barocca • Conoscere i principali metodi di rappresentazione della figura umana e dello spazio nell’arte • Saper riprodurre opere d’arte oggetto di studio • Conoscere il patrimonio artistico, culturale e ambientale	• Riconoscere le diverse modalità di rappresentazione dello spazio usate nell'arte • Individuare il valore espressivo o simbolico della figura umana nell'arte • Leggere e commentare in modo guidato le opere più significative prodotte nell’arte medievale e rinascimentale,	• Leggere le opere più significative prodotte nell’arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio

	del territorio regionale e nazionale	inserendole nel contesto storico, culturale e ambientale cui appartengono • Comprendere il valore del patrimonio artistico inteso come testimonianza delle diverse culture	• Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione

ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA

Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 4) competenza digitale; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	OBIETTIVI	COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	• Utilizzare metodi di rappresentazione e di creazione diversificati, collage, fotografia, video, grafica digitale, per realizzare nuovi prodotti visivi Utilizzare i segni, il colore ed il messaggio visivo con funzione espressiva e comunicativa • Progettare e produrre in modo consapevole messaggi visivi originali ed espressivi • Progettazione e realizzazione autonoma di manufatti plastici	• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche,	• Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi

		scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini	

		• Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati a realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	• Saper riconoscere i codici dei vari linguaggi visivi appresi • Saper analizzare e utilizzare i diversi linguaggi con specifica funzione comunicativa • Riconoscere il valore espressivo, individuare funzioni e contesti dei messaggi visivi • Illustrare e interpretare i testi visivi con il linguaggio verbale appropriato	• Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto • Leggere e interpretare un’immagine o un’opera d’arte utilizzando gradi progressivi di analisi e approfondimento per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell’autore • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d’arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza	• Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, saper leggere, comprendere e descrivere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali • Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e in movimento, anche multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE	• Conoscere le principali strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni artistici, culturali e ambientali • Conoscere gli elementi dell’arte e della cultura del ‘700, moderna e contemporanea	• Leggere e commentare criticamente un’opera d’arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della	• Leggere le opere più significative prodotte nell’arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti

		produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell’arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali	artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ARTE

Al termine della scuola secondaria di primo grado l’alunno:

- ✓ realizza elaborati personali e creativi sulla base di un’ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l’integrazione di più media e codici espressivi;
- ✓ padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali;
- ✓ legge le opere più significative prodotte nell’arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio;
- ✓ riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione;
- ✓ analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSE PRIMA			
Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali			
NUCLEO TEMATICO	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI**	**COMPETENZE**

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	· Lo schema corporeo e le posture fondamentali. · I concetti topologici (spazio) e le strutture ritmiche (tempo). · La coordinazione segmentaria, statica, dinamica e oculo-manuale.	• Prendere coscienza dello schema corporeo al fine di un miglioramento posturale. • Utilizzare il proprio corpo migliorando la coordinazione segmentaria sia statica che dinamica. • Acquisire coordinazione oculo-manuale e spazio-temporale per l'approccio alle attività ludico-sportive. • Sperimentare in varie situazioni ludico-sportive le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto.	· Sapersi organizzare sfruttando il tempo ed il materiale a disposizione al fine di migliorare l'efficacia del lavoro. · Nelle attività di gioco motorio e sportivo, conoscere le regole ed alcuni ruoli e cercare di metterli in pratica per prendere coscienza del proprio ruolo. · Avere cura del proprio corpo adottando comportamenti positivi che favoriscano una corretta relazione con i compagni.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	• I codici espressivi del linguaggio corporeo (gesti, mimica). • Tecniche di decodifica e imitazione del movimento (sportivo e non).	• Decodificare e imitare gesti tecnici sportivi e non sportivi in modo corretto. • Utilizzare il linguaggio corporeo per interagire con gli altri.	• Utilizzare il linguaggio del corpo per interagire efficacemente con gli altri in modo consapevole, adattandole a diverse situazioni spaziali, temporali e ambientali con sicurezza e fiducia in se stesso.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	• Le finalità delle attività ludico-sportive. • Le regole fondamentali dei giochi sportivi praticati. • I concetti di cooperazione, confronto e Fair Play.	• Riconoscere le finalità dell'attività ludico-sportiva praticata. • Sperimentare varie forme di cooperazione in giochi e staffette. • Riconoscere giochi sportivi e partecipare alla loro realizzazione. • Capire il senso della regola. • Gestire il confronto e il rispetto dell'altro.	• Sperimentare le prime regole sportive nell'ottica della lealtà e del rispetto. • Capire i compagni per instaurare rapporti corretti e collaborativi durante i giochi e le attività di squadra.

SALUTE E FITNESS FUNZIONALE, PREVENZIONE E SICUREZZA	• Le principali capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità). • Linee guida base sui corretti stili di vita (alternanza movimento/riposo, idratazione). • I benefici dell'esercizio fisico e i danni della sedentarietà sulla salute. • Norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza in palestra.	• Riconoscere i principali segnali del proprio corpo in risposta allo sforzo fisico (aumento del battito, fiatone). • Attraverso il miglioramento delle proprie capacità condizionali, acquisire consapevolezza dei benefici dell'esercizio fisico su se stessi. • Assumere comportamenti adeguati e orientati ad un rispetto della propria incolumità e di quella degli altri.	• Assumere comportamenti orientati alla prevenzione e al benessere, associando lo sforzo fisico alle reazioni fisiologiche del proprio organismo e comprendendo il valore del movimento come cura di sé • Adottare quotidianamente abitudini di vita sane e attive, sempre in sicurezza, contrastando la sedentarietà e compiendo scelte autonome volte al mantenimento del proprio benessere psico-fisico sia a scuola che nel tempo libero.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSE SECONDA

Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	OBIETTIVI	COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	▪ Applicare e perfezionare gli schemi motori legati alla variabilità situazionale nella pratica ludica e sportiva • Migliorare la percezione spazio-temporale e la coordinazione oculo- manuale per rendere efficace l'azione nelle attività ludiche e sportive		• Nelle attività di gioco motorio e sportivo conoscere le regole ed alcuni ruoli e cercare di metterli in pratica per dare un contributo alla crescita del gruppo • Utilizzare il linguaggio corporeo per migliorare la relazione all'interno del gruppo • Prendere coscienza dell'importanza della cura del proprio corpo per favorire la relazione • Relazionarsi con i compagni per instaurare rapporti corretti e collaborativi • Rispettare e acquisire consapevolezza del tempo per una migliore realizzazione del lavoro • Adottare corretti comportamenti nella pratica ludico sportiva
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	• Assumere una propria autonomia gestuale in sequenze e prassi coordinative e sportive. • Comprendere le strategie e i gesti dei compagni in situazioni ludico- sportive		
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	• Gestire in maniera corretta le proprie capacità motorie mettendole a disposizione del gruppo o della squadra • Partecipare alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione • Applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi • Gestire in modo consapevole le fasi della competizione sportiva con autocontrollo e rispetto dell'altro		
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	• Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica a seguito di metodiche di allenamento e abitudini alimentari corrette • Rispettare, nell'attività ludico sportiva, se stessi e gli altri • Anteporre il benessere e la crescita del gruppo alla voglia di imporsi o di vincere ad ogni costo		

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSE TERZA

Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	OBIETTIVI	COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	• Applicare in modo strategico ed efficace il gesto motorio nelle attività ludiche e sportive • Gestire, progettare e valutare l'efficacia delle varie azioni motorie in ambito sportivo controllando spazio e tempo in modo efficace		• Nelle attività di gioco motorio e sportivo conoscere le regole ed alcuni ruoli e metterli in pratica per costruire la propria identità e per conoscere i propri limiti • Utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere emozioni ed abilità • Riconoscere corretti stili di vita per aver cura della propria salute • Relazionarsi con i compagni per instaurare rapporti civili, di collaborazione, di aiuto e sostegno reciproco • Gestire il proprio tempo e il materiale a disposizione e
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	• Saper applicare e padroneggiare la propria gestualità in sequenze motorie e nell'attività sportiva • Saper elaborare strategie di gioco sempre più complesse		
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	• Consolidare e applicare le capacità coordinative, adattandole alle esigenze delle varie attività motorie e sportive • Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottando nella squadra comportamenti collaborativi • Applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro • Gestire in modo consapevole gli eventi dell'attività ludico- sportiva interiorizzando un corretto fair play		

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	• Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici utili efunzionali per mantenere un buon stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari…) in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza • Saper gestire in modo corretto i cambiamenti fisiologicie l'incremento delle proprie capacità condizionali per • l'acquisizione di un sano stile di vita	impegnarsi per consentire una miglior partecipazione all'attività • Riconoscere i valori dello sport e metterli in pratica per rispettare sia le regole che i

		compagni e per collaborare con gli stessi

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

EDUCAZIONE FISICA

Al termine della scuola secondaria di primo grado l’alunno

- ✓ Alfabetizzazione fisico motoria letta in rapporto a salute, fitness e stile di vita attivi
- ✓ È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
- ✓ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- ✓ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- ✓ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- ✓ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- ✓ È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

TECNOLOGIA CLASSE PRIMA

Competenze chiave europee: 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4) competenza digitale; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) competenza imprenditoriale

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	OBIETTIVI	COMPETENZE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	• Conoscere le costruzioni elementari del disegno geometrico, la costruzione dei poligoni regolari, la costruzione di figure policentriche • Conoscere le scale di riduzione e ingrandimento • Conoscere gli elementi di quotatura. • Conoscere software specifici (grafici e di videoscrittura)	• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità per strutturare i processi di elaborazione dell'informazione.	• Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni • Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale • Usare in modo consapevole le risorse del web riconoscendo i rischi relativi alla sicurezza (cybersicurezza).

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	• Conoscere il ciclo dei materiali e riconoscere l’importanza del riuso e riciclo dei materiali e il rispetto delle corrette procedure di smaltimento dei rifiuti • Conoscere le proprietà fisiche, meccaniche, tecnologiche dei materiali	• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell’ambiente scolastico • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in	• Ricavare dalla lettura e dall’analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso • Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo

	• Conoscere il ciclo di produzione dei diversi materiali (legno, carta, vetro, metalli, plastiche, fibre tessili, gomma, etc)	relazione a nuovi bisogni o necessità • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano • Progettare una gita d’istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili	tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi • Riconoscere nell’ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	• Conoscere il funzionamento e le tecniche di utilizzo degli attrezzi per la lavorazione dei materiali • Conoscere i diversi ambienti informatici utilizzabili per elaborare semplici istruzioni al fine di controllare il comportamento di un elemento • Favorire un uso critico e riflessivo della tecnologia	• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti) • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell’arredo scolastico o casalingo • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti • Programmare ambienti informatici e elaborare semplici	• Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali • Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di • Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati • Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria • Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri

		istruzioni per controllare il comportamento di un robot.	• Produrre semplici prodotti, anche di tipo digitale.

TECNOLOGIA CLASSE SECONDA			
Competenze chiave europee: 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4) competenza digitale; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) competenza imprenditoriale			
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI**	**COMPETENZE**
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	• Conoscere i solidi geometrici, solidi composti o gruppi di solidi • Disegnare sezioni di solidi geometrici • Conoscere le tecniche di rappresentazione degli oggetti tridimensionali e la rappresentazione: punto, linea, figure piane e solidi • Utilizzare software specifici	• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali • Accostarsi a nuove	• Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione • Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale

		applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità	

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	• Conoscere i principi fondamentali della tecnologia agraria • Conoscere la funzione degli alimenti e le caratteristiche dei principi alimentari • Classificare gli alimenti e gli accostamenti di una dieta sana Interpretare le etichette alimentari • Distinguere le possibili cause di alterazione degli alimenti e le conseguenze • Classificare i materiali da costruzione: pietre naturali, materiali artificiali, leganti • Conoscere i princìpi fondamentali di resistenza delle strutture • Distinguere i principali impianti di un edificio • Conoscere gli elementi essenziali di urbanistica • Analizzare la propria abitazione classificandola in base a diversi criteri (classificazione energetica, barriere architettoniche ecc.)	• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell’ambiente scolastico • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano • Progettare una gita d’istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili	• Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi • Riconoscere nell’ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali • Ricavare dalla lettura e dall’analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	• Conoscere le tecnologie di produzione e lavorazione dei principali alimenti e i diversi metodi di conservazione	• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni	• Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in

	• Distinguere le possibili cause di alterazione degli alimenti e le conseguenze • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti • Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni • Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un elemento • Favorire un uso critico e riflessivo della tecnologia	• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti) • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell’arredo scolastico o casalingo • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti • Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot	ogni innovazione opportunità e rischi • Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati • Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria • Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri • Produrre semplici prodotti, anche di tipo digitale

TECNOLOGIA CLASSE TERZA

Competenze chiave europee: 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4) competenza digitale; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 7) competenza imprenditoriale

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	OBIETTIVI	COMPETENZE

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	• Conoscere le caratteristiche che distinguono le assonometrie (cavaliera, isometrica e monometrica) dalle proiezioni ortogonali	• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione	• Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o • infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali,

	• Conoscere i principi di quotatura • Conoscere software specifici	• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità	utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione • Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	• Conoscere i concetti di forza, lavoro, energia • Classificare le risorse: esauribili, rinnovabili, alternative • Distinguere le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili • Conoscere i princìpi di funzionamento delle centrali idroelettriche, geotermiche, eoliche, solari • Distinguere la fissione e fusione nucleare, e conoscere il funzionamento delle relative centrali	• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell’ambiente scolastico • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano • Progettare una gita d’istruzione o la visita a una mostra usando	• Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte • Ricavare dalla lettura e dall’analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso

	• Conoscere le tecnologie per lo sfruttamento delle fonti energetiche alternative • Riconoscere i termini del problema energetico e dell’accesso alle risorse energetiche • Elencare e valutare i vantaggi e gli svantaggi delle diverse tecniche di sfruttamento delle fonti energetiche	internet per reperire e selezionare le informazioni utili	

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	• Riconoscere le parti di un impianto elettrico e la loro funzione • Individuare le situazioni di rischio di folgorazione • Realizzare un semplice circuito elettrico • Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti • Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni • Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici	• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti) • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell’arredo scolastico o casalingo • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti • Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici	• Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi • Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati • Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria • Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri • Produrre semplici prodotti, anche di tipo digitale

	istruzioni per controllare il comportamento di un elemento • Favorire un uso critico e riflessivo della tecnologia	istruzioni per controllare il comportamento di un robot	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TECNOLOGIA

Al termine della scuola secondaria di primo grado l’allievo

- ✓ Riconosce e descrive i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali.
- ✓ E’ in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro. –
- ✓ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e utilizza semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione.
- ✓ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici).
- ✓ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- ✓ Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.

  Informatica
- ✓ Comprende a livello generale le principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet.
- ✓ Agisce in modo consapevole e responsabile nell’uso delle tecnologie informatiche anche online. Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.

Insegnamento Religione Cattolica (IRC) Classe Prima			
Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale, 4) competenza digitale, 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, 6) competenza in materia di cittadinanza, 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.			
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI**	**COMPETENZE**
INTRODUZIONE ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE	• Domande dell'uomo (nascita, morte, vita, esistenza di Dio…).	• Saper cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	• Apertura al trascendente, a interrogarsi e porsi delle domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa.
RELIGIONI DEL MONDO ANTICO	• Conoscere le religioni politeiste e monolatriche precedenti le religioni monoteiste.	Riuscire a individuare la risposta dei popoli primitivi di fronte alla scoperta del sacro	Riconoscere le varie forme di religiosità a partire dai popoli primitivi
RELIGIONE EBRAICA	• Categorie fondamentali della fede ebraica (rivelazione, profezia, alleanza, salvezza.	• L'alunno sa comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraica (rivelazione, profezia, alleanza, salvezza).	• Individuare, a partire dalla Bibbia, le categorie fondamentali della religione ebraica.
LA VICENDA DI GESÙ DI NAZARETH	• Il mondo di Gesù. La vicenda della morte e risurrezione di Cristo.	• Conoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù, correlandole alla fede cristiana che – nella prospettiva pasquale – riconosce in Lui il Messia, il Dio fatto uomo.	• Proseguire in autonomia nella comprensione della storia della salvezza attraverso la vita e l'insegnamento di Gesù; • Riconoscere e individuare alcuni fondamenti della fede.

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA (IRC) CLASSE SECONDA			
Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale, 4) competenza digitale, 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, 6) competenza in materia di cittadinanza, 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.			
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI**	**COMPETENZE**
NASCITA DELLA PRIMA COMUNITÀ CRISTIANA	• Le fonti per conoscere la prima comunità. • • Il dono dello Spirito Santo, momento fondante la Chiesa. • Organizzazione e vita della prima comunità tra missione e martirio. • Le figure di Pietro e Paolo.	• Saper riconoscere Gesù come Salvatore del mondo e fondatore della Chiesa. • Saper adoperare i Vangeli e il Nuovo Testamento come documento storico per conoscere le radici della comunità cristiana e l’identità della Chiesa. • Saper cogliere gli elementi distintivi dell’organizzazione e della vita della Chiesa primitiva.	• Individuare nella fondazione della Chiesa una tappa della storia della salvezza. • Cogliere l’intreccio tra dimensione religiosa e culturale • Riconoscere i linguaggi espressivi della fede e le loro tracce presenti nella realtà.

LA CHIESA NELLA STORIA	• Percorso storico della Chiesa lungo i secoli. • I monaci riformano la Chiesa. • Scisma d'oriente. • Il pellegrinaggio. • La Riforma protestante. • La Riforma cattolica.	• Saper individuare le varie tappe del cammino della Chiesa lungo la storia. • Saper distinguere le tre Confessioni del Cristianesimo	• Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile elaborando criteri per un'interpretazione consapevole.

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA (IRC) CLASSE TERZA

Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale, 4) competenza digitale, 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, 6) competenza in materia di cittadinanza, 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	OBIETTIVI	COMPETENZE
LE GRANDI RELIGIONI DEL MONDO	• Caratteristiche fondamentali delle principali confessioni diffuse nel mondo	• Comprendere nelle domande dell'uomo le tracce di una ricerca religiosa e alcune caratteristiche fondamentali delle principali confessioni diffuse nel mondo	• Interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo

CRISTIANESIMO E TEMATICHE ATTUALI	• Risposta cristiana di vita • Prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza • Scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine	• Confrontarsi con la risposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile • Confrontare fede cristiana e scienza come prospettive diverse ma non conflittuali sull’uomo e sul mondo.	• • Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e iniziare a confrontarsi con la complessità dell’esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

IRC

- ✓ L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- ✓ A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- ✓ Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- ✓ Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- ✓ Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- ✓ Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.